

Lycée Professionnel Léon CHIRIS



Selectionner une langue ▼
Fourni par Google Traduction

Lycée professionnel Léon Chiris : Demain se prépare aujourd'hui.

RAPPORT D'ACTIVITE 2022/2023

LETTRES HISTOIRE GEOGRAPHIE

Les principales actions de cette mission portent sur l'organisation des progressions pédagogiques, et des épreuves de Bac blanc, l'utilisation des TICE, la répartition des salles de cours, l'état des salles et des équipements, les achats et, pour finir, sur la rédaction et le suivi des projets.

Progressions pédagogiques et épreuves de bac blanc :

Pour cette année scolaire, nous avons constaté un manque de travail évident de la part des élèves dans nos matières. Les devoirs et les travaux rendus étaient souvent incomplets, mal préparés et manquaient de profondeur d'analyse. Ce constat a été corroboré par les résultats des évaluations et des exercices en classe. L'une des multiples raisons relève probablement d'une absence de motivation des élèves sur l'ensemble de l'année, et plus particulièrement au retour des vacances de printemps. Dans ces conditions, les progressions pédagogiques n'ont pas pu avancer comme elles auraient dû.

Concernant les épreuves de bac blanc, seule celle de français a été organisée. En effet, les élèves n'avaient pas encore étudié un des thèmes de géographie à ce stade de l'année. De plus, le calendrier des épreuves concernant nos disciplines n'avait pas été défini longtemps à l'avance. Aussi, nous n'avons pas souhaité les mettre davantage en difficulté. Pour la rentrée 2023, nous aimerions pouvoir définir rapidement une date afin d'harmoniser nos progressions et préparer nos élèves au mieux.

Utilisation des TICE :

A quelques exceptions près, les remarques concernant l'utilisation des TICE du précédent rapport sont identiques: "l'abonnement à Pearltrees semble toujours être aussi utile tant au niveau des enseignants qu'au niveau des élèves même s'il demeure encore quelques freins. Une utilisation plus régulière devrait probablement les lever. L'équipe pédagogique manifeste toujours un réel intérêt pour ce service qui lui permet de stocker, partager et créer des documents à des fins didactiques et pédagogiques (séquences, séances, fiches de révision, vidéos etc..). Les élèves, de leur côté, apprécient de pouvoir retrouver les documents dont ils ont besoin pour travailler. »

Il en va de même concernant l'utilisation de la tablette : « L'équipe pédagogique émet toujours des réserves concernant l'usage de la tablette. » Celles-ci sont notamment liées à des problèmes de logistique (oubli, batterie déchargée..) et d'utilisation des logiciels et applications par les élèves et l'équipe pédagogique (manque de formation, peu ou pas d'exploitation à visée pédagogique régulière en classe et à la maison...)

Les manuels numériques sont très peu ou pas utilisés en classe. La possibilité d'avoir recours à des supports physiques semble être une meilleure option.

Pour une utilisation raisonnée et « rentable », il serait plus que souhaitable de pouvoir :

- Former les élèves à leur utilisation en début d'année. En effet, pourquoi ne pas profiter de la demi-journée de rentrée pour demander aux entrants de créer leur compte Pearltrees ; consolider ou revoir la pratique des autres...etc.
- Poursuivre la formation des enseignants qui le souhaitent;
- Faire en sorte que toutes les disciplines harmonisent leur pratique en la matière.

La mise en place d'un service de récupération des tablettes semble avoir été efficace.

Il ne peut y avoir d'utilisation raisonnée et efficace du numérique sans formation continue des enseignants et des élèves. Des séances de formation régulières et des supports pédagogiques clairs devraient être mis en place pour permettre aux utilisateurs de mieux maîtriser ces outils.

La répartition des salles de cours, état des salles et équipement.

L'état des salles de français s'est amélioré malgré quelques petits incidents :

- Les ordinateurs fonctionnent correctement. A noter néanmoins, une certaine lenteur dans l'allumage et le lancement des logiciels.
- Les dégradations matérielles semblent moins importantes que l'année précédente mais persistent dans certaines salles (ordinateurs débranchés, lettres manquantes sur les claviers)

Comme chaque année, nous demandons que la répartition des salles 111, 200, 201, 202 et 203 soit réservée en priorité aux cours de lettres-Histoire. A la rentrée, nous souhaiterions également que la salle 111 soit réservée aux entrants en CAP (MFA et IMTB) en raison de la mise en place d'une "Flexicoop" ou classe coopérative.

Les achats :

Comme l'année précédente : « L'équipe enseignante a été relativement économe cette année. Quelques séries d'œuvres littéraires ont été achetées afin de respecter les attendus du nouveau programme et de faciliter le travail de tous.

Les licences des manuels numériques de CAP et seconde bac pro en français et histoire géographie EMC n'ont pas encore été renouvelées. La commande va être passée auprès de M. Moulinet.

Nous demandons également le renouvellement à Educ'Arte a été demandé. Toutes les disciplines et tous les élèves peuvent y avoir accès .

La rédaction et le suivi de projets :

Cette année encore, l'équipe de LHGEMC s'est investie dans plusieurs projets dont :

- la reconduction du projet autour des Rencontres de la photographie en Arles (secondes) , de celui autour du Festival du livre de Mouans Sartoux (secondes, premières)
- Le projet de mobilité ERASMUS + aux Canaries (Terminales bac pro)
- Deux projets autour de la photographie avec l'intervention de M. Moïse Sadoun et M. Dorian Teti et en lien avec les programmes
- Un voyage en Grèce en lien avec les programmes (LHG et EPS)
- Concours "Tous unis dans la laïcité" avec intervention de Madame Latifa Ibn Ziaten le 30/11/22, classes entrantes (secondes et CAP), et prolongation avec un chantier écolé au Maroc.
- Intervention de Mme Paty pour la journée de la laïcité le 9/12/22 et journée banalisée avec différents ateliers autour de la désinformation le 20/03/23 (en lien avec EMC sur la laïcité)
- Concours #non au harcèlement avec les CTMVA, travail en EMC sur Liberté et Démocratie
- BTS 1 ERA, sortie théâtre au TNN le 8/11/22 (pièce La dernière lettre) = travail en culture générale sur la peine de mort; voyage à Lisbonne et travail sur l'histoire de la céramique et du pavage, en lien avec thème au programme Invitation au voyage (rendu d'un carnet de voyage).
- 1 MELEC MSPC, atelier slam avec Michel Saint Dragon (5 séances) en lien avec l'objet d'étude Créer, fabriquer, l'invention, l'imaginaire.
- Une sortie de fin d'année aux Îles de Lérins (secondes et CAP) autour du développement durable et en lien avec les programmes de LHGEMC et de l'enseignement professionnel.

Cette année a donc été riche en projets divers et variés.

MATHS SCIENCES PHYSIQUES

I. Équipe pédagogique

L'équipe de math-sciences est constituée de 6 titulaires et de 2 contractuels.

Des réunions d'équipe ont été organisées durant l'année à hauteur d'une par période. Ces dernières, nous ont permis d'échanger, de faire le point sur le matériel nécessaire au laboratoire et d'uniformiser nos méthodes de travail. Cependant, il est très difficile de trouver un créneau afin de nous réunir. Serait-il possible d'envisager l'année prochaine trois créneaux d'une heure (une heure par trimestre) pour que l'équipe de maths-sciences puisse se réunir ?

En ce mois de juin, nous nous sommes organisés pour nettoyer et ranger le laboratoire ainsi qu'en faire l'inventaire.

Nous souhaiterions que, pour la prérentrée 2023, il soit prévu un conseil d'enseignement Maths-Sciences (au moins 1h en début de l'après-midi de la journée de prérentrée) afin de nous répartir les salles et pour nous accorder sur les progressions (en fonction du matériel de sciences et d'informatique disponible).

II. Outils numériques

D'après notre référentiel, l'outil informatique représente une partie essentielle de notre programme (tableur, programmation, géométrie dynamique, ExAO...) en bac pro et en CAP.

Afin de répondre à ce besoin, la quasi-totalité des salles de mathématiques, sauf la salle 02, est équipée de postes informatiques. La récupération de la salle 102 nous a permis une plus grande souplesse dans l'utilisation des outils numériques.

Cependant, cela n'est pas toujours évident car tous les ordinateurs ne sont pas en état de marche. Cela est particulièrement vrai dans la salle 01, nous avons fait un ticket et cela est en attente.

Nous ne disposons que de 5 salles (01, 02, 03, 101 et 102) pour 8 enseignants. L'utilisation ponctuelle des salles d'anglais et de construction mécanique, qui sont équipées en postes informatiques, permet de répondre au mieux à notre référentiel. Concernant l'utilisation des tablettes, peu d'enseignants en maths-sciences utilisaient pour l'instant les livres numériques à cause du manque d'accès au wifi, mais cette problématique étant résolue, les tablettes seront certainement plus sollicitées pour l'utilisation d'outils comme Pearltrees, des livres numériques et des interfaces ExAO compatibles avec les tablettes.

III. Dégradations et salles

Cette année, nous avons attribué un référent à chaque salle. Ce dernier assure un suivi de la salle et est en charge de faire le listing de tous les défauts, toutes les dégradations et tous les dysfonctionnements observés puis d'en rendre compte auprès du coordinateur.

Tous les rapports ont été centralisés par le coordinateur afin d'avoir une vision globale et précise des besoins par salle.

Suite à cela, un bilan a été transmis à M. Moulinet, afin d'établir un plan d'action pour répondre à ces différents besoins :

- Désencombrement (retrait de la classe mobile en salle 01, retrait d'armoire non utilisée en salle 101)
- Réparation (exemple remplacement de la plaque de verre sur la paillasse en salle 02, changement des dalles des plafonds cassées)
- Changement du matériel non fonctionnel (exemple vidéoprojecteur dans la salle 102)
- Obtention de matériels manquants (exemple les télécommandes des vidéoprojecteurs, deux imprimantes pour les salles 101 et 102)
- Harmonisation du mobilier (exemple : chaises en salles 101 et 102)

Nous aimerions un réaménagement de la salle 03 car la disposition des postes informatiques met en danger le matériel. En passant dans les rangées, les élèves peuvent se prendre les pieds dans les câbles informatiques et dégrader sans le vouloir les postes informatiques. Il serait préférable de revoir entièrement la disposition de cette salle en changeant le mobilier pour pouvoir mettre les ordinateurs en périphérie de la salle.

Quant à la salle 02, nous sommes toujours en attente d'un réaménagement. Nous sommes également en attente du remplacement des ordinateurs de la salle 01, car actuellement seulement 1 poste fonctionne, 6 sont défectueux et 1 poste manque.

Le fait d'avoir des places assises au milieu de la salle sans ordinateur permet d'éviter les dégradations, comme dans les salles d'anglais ou les salles 101 et 102.

IV. Laboratoire de sciences

Concernant le laboratoire, nous avons déjà fait part du fait que nous aurions aimé qu'il soit agrandi en utilisant

1. Le couloir inutilisé et encombré entre le préau (pour aller au plateau sportif) et la salle 03,

2. Une partie du couloir permettant l'accès aux salles 01 et 02.

Cela nous permettrait de mieux organiser le laboratoire et d'y rapatrier le matériel présent dans les autres salles afin de ne plus déranger les collègues lorsqu'ils font cours.

Cela permettrait aussi de récupérer de la lumière naturelle et rendrait le laboratoire beaucoup moins austère.

L'inventaire des produits chimiques a été mis-à-jour en 2022.

Les déchets chimiques ont été évacués vers un centre de tri des déchets chimiques et le nettoyage du laboratoire a été effectué avec l'aide de chaque professeur durant le mois de juin.

V. Formations

Nous souhaiterions mettre en place une formation « Vernier » sur l'utilisation des capteurs EXAO. Cette formation aura pour but de se former, d'harmoniser notre méthode de travail et de mutualiser nos TP afin d'être plus performant. De plus, la centralisation des TP permettra également de limiter les achats de matériels différents et par conséquent de diminuer le coût des frais du laboratoire.

Pour cela, nous souhaitons prendre contact avec le centre de formation « Vernier » afin de fixer un jour de formation, dans un premier temps, au sein du lycée Léon Chiris.

VI. Sorties Culturelles et projets

➤ **Sortie Pédagogique avec les TERA le vendredi 23 septembre 2022 « Polygone Riviera et l'architecture Bioclimatique ».**

Mme Kaplanas pour la partie Art et Mme Breton pour la partie Sciences

Objectif : *Comprendre l'origine de l'effet de serre atmosphérique.*

- Savoir que l'effet de serre atmosphérique augmente l'énergie que la surface de la Terre reçoit par transfert radiatif, ce qui tend à faire augmenter sa température
- Connaître les principaux gaz à effet de serre (GES) : vapeur d'eau, dioxyde de carbone, méthane et protoxyde d'azote
- Savoir que l'effet de serre est amplifié par le rejet de GES, notamment de dioxyde de carbone dans l'atmosphère du fait de l'activité humaine

Mission : *Observer et noter le parcours de l'eau et l'implantation des végétaux puis présenter les avantages de cette architecture bioclimatique en la justifiant à l'aide des documents.*

Bilan : La double entrée artistique et scientifique s'est révélée être très positive pour les élèves qui ont pleinement adhéré à la sortie. Ils ont pu comprendre l'aspect bioclimatique dans une architecture.

➤ **Participation à l'action « Un mois sans tabac » avec les TERA les 17 et 21 mars 2023.**

Mme Tuillon, l'infirmière du lycée et Mme Breton.

Objectif : sensibilisation à l'arrêt du tabac à travers une activité sur les suites numériques, prise de conscience des « chiffres » obtenus après différents calculs

Mission : savoir laquelle des 2 amies s'arrêterait de fumer en premier et laquelle fumerait le plus de cigarettes sur cette période. Une des amies avait opté d'arrêter de fumer en diminuant sa consommation de 4 cigarettes par semaines, et l'autre en réduisant sa consommation de 10% par semaine.

Bilan : Cette activité s'est déroulée sur 2h et a permis d'aborder, entre autres :

- Le but de cette action "le mois sans tabac"
- De prendre conscience du nombre de cigarettes fumées sur une période
- L'importance du "Moi" dans cette démarche

➤ **Participation au projet de labellisation du lycée EDD piloté par M. Langlois**

1. Mme Breton, M. Ferrare et Mme Kapplanas

Les actions : participation cycle de l'eau, au climatiseur à faible énergie, etc ...

2. Mme Ksentini et M. Mollica

Classe de C1MF : Création de nichoirs pour oiseaux à partir de bois recyclé afin de les fixer sur les arbres de l'établissement.

➤ **Sortie pédagogique : « Trop puissant » le mardi 21/03 à Scène 55 à Mougins avec les C1MVA, les 1TMA.**

Mme Barré, Mme Nkoyock, M. Lamotte, Mme Chatron et Mme Ksentini

Trop Puissant est un **concert-débat de sensibilisation et de prévention aux risques auditifs** à l'attention des lycéens et apprentis de la Région Sud. Accueillis dans les lieux de diffusion de la région, les artistes et Urapeda Sud (partenaire santé) animent les représentations dans un dialogue avec les jeunes participants. Depuis sa création en 2002, 60 000 élèves ont bénéficié de cette action.

Au programme : un concert de Dirlo ; un film d'animation > [Lire le film](#) ; un débat animé par Hugo Simmarano ; un expert : Frédéric Alary - Urapeda Sud

➤ **Sortie pédagogique : « Panorama d'outre-mer », le 01/06/23 au Musée océanographique de Monaco avec les 2AMA2, 2VAM1, 2VAM2**

Mme Chatron, M. Samuel, Mme Barre, Mme Pelichet

Dans le cadre de la semaine **Panoramas d'Outre-Mers**, les élèves se sont rendus **au musée océanographique de Monaco** en **bus jeudi 01 juin de 8h30/17h**.

Une **visite des aquariums** mers tropicales et lagon aux requins a eu lieu le matin ;

Ensuite deux groupes d'élèves ont participé à 2 **ateliers** d'une heure chacun l'après-midi :

- Récifs coralliens et changement climatique,
- Pêche durable avec un focus sur les problématiques ultramarines.

Cette sortie a été prévue dans le cadre d'un travail en classe basé sur les documents du site de la fondation tara océan :

<https://fondationtaraocéan.org/partager/ressources-projets-pedagogiques/>

Elle a permis aux élèves d'aborder des notions de chimie (acidification des océans, pollution, pH...) et de les sensibiliser aux notions de protection de l'environnement.

- **Projet « Flexiclasse », préparation du dossier CARDIE, pour les CAP : en cours avec un groupe de professeurs**

ANGLAIS

1. BILAN 2022-2023.

• **Matériel :**

- Demande de PRELP reconduite pour rénover les salles d'anglais (en attente de réponse). Le dossier a également été transmis à la direction dans le cadre des fonds « mixité ».
- La Wi-Fi est accessible dans les 3 salles d'anglais. L'utilisation des tablettes est plus ou moins aisée (voire compliquée) selon les classes et les profils d'élèves.

• **Assistant(e) de LV :**

- Assistante anglaise partagée avec le LP De Croisset (6h + 6h) : Jasleen Garcha d'Octobre à Avril. Bilan décevant. Melle Garcha a été souvent absente sans raison et s'est peu investie.
- En janvier, nous avons renouvelé notre demande d'assistant pour 2023/2024.

• **Projet Portugal :**

- 1BTS ERA / Thématique : le pavage artistique et l'art de la céramique (Mmes Bellin et Drevon). Padlet publié sur le site du lycée.

• **Dans le cadre de l'accréditation ERASMUS+ :**

23 élèves de terminale ont effectué leur dernière PFMP à l'étranger (5 semaines) :

- Projet Erasmus+ Malte : 17 participants (TERA + TMELEC + TMEI + TMOTO).
- Projet Erasmus+ Les Canaries-Espagne : 6 participants (TERA + TTMA).
- Remise des diplômes Europass et Europro lors d'un événement commun aux deux projets le 09Juin (rassemblement des participants et collation).
- Le projet Autriche étant compromis, la destination change pour l'Irlande.
- Dissémination des projets 'Erasmus+' :

Vidéo de promotion Erasmus + Malte et Padlet Les Canaries publiés sur le site du lycée.

• **ERAEI (Mmes Baspeyre et Laroque) / Suivi de l'accréditation Erasmus + 2021-2027 :**

- Mise à jour des informations et génération des documents relatifs aux mobilités à Malte et aux Canaries.
- Prise de renseignements via l'agence française Erasmus de Bordeaux pour des mobilités du personnel via l'accréditation.
- Prise de renseignements via l'agence française Erasmus de Bordeaux pour une nouvelle destination de mobilité (Autriche).
- Réunion avec les professeurs concernés par les mobilités existantes (Malte et Canaries) et en projet (Autriche).
- Dossier de demande de bourses 2023-2024 pour des mobilités à Malte, aux Canaries et en Autriche.
- Rédaction du rapport final Erasmus+ 2022-2023.
- Réunion de fin d'année pour l'organisation de ces mobilités (dont budget prévisionnel).

- **EXAMENS :**

- **Classe de terminales :**

Bac Blanc : organisation de l'épreuve commune écrite (compréhension orale + compréhension écrite + expression écrite).

Bac Pro : organisation du CCF pour l'épreuve commune écrite (compréhension orale + compréhension écrite + expression écrite). Il est nécessaire **de banaliser une matinée** pour faire passer tous les élèves de terminales. Les professeurs impactés par le changement d'EDT ont été prévenus en amont.

Bac Pro : organisation du CCF pour l'épreuve orale (expression orale en continu + expression orale en interaction). Ces CCF se sont déroulés durant les heures de cours d'anglais et n'ont pas modifié les EDT.

Bac Pro : organisation de l'épreuve facultative de mobilité pour les 23 élèves ayant participé au programme de mobilité à Malte et aux Canaries.

- **Classes de CAP :**

Les CAP PAR, MF et IMTB ont désormais une épreuve obligatoire. Elle se décline de la même manière que pour le Bac Pro (écrit + oral). Le nombre d'élèves étant largement moins élevé qu'en Bac Pro, nous avons réussi à faire passer ces CCF durant les heures de cours d'anglais.

Les CAP MVA sont convoqués à l'extérieur pour une épreuve orale facultative.

2. **2023-2024.**

- **Coordinatrice pour l'année 2023/2024 :** Caroline Baspeyre.
- **Responsable de l'assistant(e) de LV 2023/2024 :** Catherine Bellin.
- **Dans le cadre de l'accréditation ERASMUS+ :**
 - Projet Erasmus+ Malte : 15 candidats à la mobilité (TERA + TMELEC + TMSPC + TAUTO + TMOTO).
 - Projet Erasmus+ Les Canaries-Espagne : 6 candidats à la mobilité (TERA + TTMA).
 - Projet de visite préparatoire en Irlande.
- **Projet innovant « Classe flexi-coop » (classe flexible coopérative)** avec les classes de C1IMTB et C1MF (Mmes Baspeyre et Laroque).
Disciplines concernées : français, histoire-géographie, anglais, maths-sciences et PSE.

- **Projet « Cité-Rêves »** : candidature d'une élève de 2BTS ERA pour effectuer une formation à l'Ecole municipale de pavage artistique de Lisbonne dans le but de réhabiliter un endroit déserté à Grasse (Mmes Bellin et Drevon).

PSE

Enseignements et examens

Les élèves sont globalement intéressés par la matière mais un manque de concentration, et un manque de travail personnel ont été constatés, comme l'année précédente.

CAP : les programmes ont été abordés en fonction du niveau des élèves et en essayant de se positionner sur les différentes expositions du cdi, les actions avec l'infirmerie, et les stages (risques professionnels).

Les élèves de première année de CAP n'ont pas passé la formation SST (obligatoire pour l'obtention du CAP) comme cela est prévu dans le B.O.

Bac pro : les progressions ont été établies en se basant sur les recommandations du référentiel.

L'épreuve de Bac blanc a montré que certains élèves avec un minimum de sérieux peuvent réussir l'épreuve.

Les élèves ont été préparés, les révisions des années précédentes étaient à leur charge. Nous nous sommes concentrés uniquement sur le programme de Tle bac pro.

Matériels et équipements

Particulièrement cette année, les élèves viennent en cours sans matériel (classeur ou tablette) et voire même sans stylo pour beaucoup. Des stylos sont prêtés aux élèves qui ne les rendent pas.

L'utilisation de la tablette soulage beaucoup d'élèves, surtout les entrants rester sur les versions papiers (tous les cours sont sur Pronote, facilité pour se relire...).

L'utilisation de la tablette permet également de réduire le nombre de photocopies même si elles restent nécessaires pour un bon nombre d'élèves notamment les élèves de 1^e et de Tle qui ont préféré rester sur la version papier.

Les salles

Nous avons pu avoir des salles attitrées pour des journées entières ce qui évite les déplacements (de personnes mais aussi de matériel (salle 206, salle 210).

La salle 206 n'est toujours pas pourvue de rideaux, ce qui empêche selon la position du soleil de voir correctement le cours / vidéos projetés au tableau. Nous espérons une solution pour l'année qui arrive.

La position du bureau par rapport au tableau n'est pas la plus adéquate. (Bureau juste devant le tableau. Une réflexion doit être faite à ce sujet. Aucun achat n'a été réalisé cette année.

Sorties

1 sortie : Trop puissant, les risques liés au bruit (Mme Barré)

ARTS APPLIQUES

Matériel :

Réalisation des plans d'aménagement du placard de la Salle 204 ART (cf. maquette jointe dernière page). Report de la fabrication en atelier bois sur l'année 2023-24, je regrette la lenteur de production et de réalisation du projet d'ameublement de notre salle

25 licences Adobe ont été commandées de nouveau cette année, elles ont été utilisées dans le cadre de divers projets :

- Le 20 MARS : Journée avec Mme PATY
- Le 09 MAI : Projet Mme PELICHET / SADOON

Elles restent essentielles particulièrement pour les collègues d'Arts Appliqués et en ERA, de la 2nd au BTS. Il est donc important de garantir leur pérennité.

Projet élèves :

2 AMA 1 & 2:

Sortie pédagogique à ARLES, le 22/09 - Carte heuristique réalisée en collaboration avec Me COLMARS (Français/histoire) et exposée en salle de cours

TERA :

Sortie pédagogique « ART MALL » le 23/09 au Polygone Riviera de Cagnes sur mer, avec Me BRETON (sciences) - Développer sa pratique du croquis en extérieur & problématique sur l'architecture BIOCLIMATIQUE de ce site (carnet à compléter)

T MOTO, TAUTO :

Décembre 2022 - Exposition dans le réfectoire du lycée des réalisations élèves « chaussure et architecture » inspirées du travail de l'architecte

ZAHA HADID autour de l'événement de la coupe du monde de la FIFA 2022

1 MOTO:

PROJET PLV – MOTO avec M. PACALON (atelier moto)

Dessins d'observation, démonter et numéroter la PLV pour réaliser un patron, découpes, encoches, montage et personnalisation COVERING.

Exposition / vernissage prévu à la rentrée en septembre 2023

1CAP PAR, IMTB, TCAP PAR :

Sortie pédagogique au « MIP » à Grasse le 29/11 avec M. FERRARE

(Français/histoire) et M. JUIGNE (atelier) –

PROJET intitulé « OBJETS de CURIOSITE » - suivi par M. LANGLOIS (validation de la labellisation)

Exposition / vernissage juin 2023

1ERA :

2 Sorties pédagogiques avec M. LEBLANC (EPS)

- 01/2023 dans l'Esterel
- 05/2023 à Caussols

Réalisation de planches d'ambiance + mise en scène photos + projection de notre film sur les postures !
Exposition / vernissage prévu à la rentrée en septembre 2023

TERA :

Conception / réalisation d'un « BUREAU NOMADE » :
Réalisation de mobilier en collaboration avec M. ADAM, atelier Bois.

TTMA et M. FONSALAS suite chef d'œuvre :

Conception et réalisation d'un « TABOURET MODULABLE » suivi d'un exposé, présentation globale du projet

1AUTO/MOTO : Voyage à Athènes / un livret a été spécifiquement élaboré par les Arts Appliqués pour accompagner sur place le projet des divers disciplines partenaires.

Formations et autres :

- Auto-formation au logiciel Sketchup, au lycée Léon CHIRIS avec l'aide des collègues

EPS

ENSEIGNEMENT

- Les contraintes sont toujours autant présentes sur l'organisation de l'EPS au Lycée Léon Chiris. Elles seront renforcées pour la prochaine rentrée par celles relatives à la nomination de deux contractuels alternants. Les solutions semblent avoir été trouvées pour les accueillir.
- Une modification de la programmation EPS a été apportée pour répondre à la problématique des PFMP en début d'année scolaire pour les Terminales Bac Pro : nous avons inversé la programmation des Premières et des Terminales. Le parcours de formation reste inchangé.

INSTALLATIONS SPORTIVES

- La nécessité d'obtenir une infrastructure sportive intra-muros reste nécessaire. Cela nous permettrait de proposer des Activités Physiques d'Entretien et de Développement (musculature, step, cross-fit). Cela permettrait d'ouvrir la programmation des APS, d'améliorer les résultats des élèves, de réduire le nombre de transports.
- Le plateau sportif doit procéder à un réaménagement : disposer un abri (prévu) et des bancs, réparer les grillages détériorés, supprimer le sautoir, revoir le tracé des terrains pour optimiser l'utilisation du plateau. Seul un terrain complet de basket-ball est exploitable malgré la grande surface du plateau. Certaines démarches ont débuté avec la Région.
- Nous vous demandons de bien vouloir procéder à l'enlèvement du sautoir situé sur le plateau sportif (tapis, sommier, pneumatiques, caisse métallique). Il faudrait idéalement trouver un repreneur (associations sportives, autres établissements)

MATERIEL EPS

- Le devis pour la commande de la prochaine rentrée va très prochainement être transmis à M. .Moulinet.

TRANSPORTS

- Le problème de financement est récurrent chaque année scolaire. D'où la nécessité d'acquérir des infrastructures en interne

ASSOCIATION SPORTIVE

-Il est nécessaire de reprendre les inscriptions au mois de juin car les élèves ne règlent pas leur adhésion par la suite et même avec la carte E-PASS.

-Certains BTS sont demandeurs le midi ou le soir lorsqu'ils terminent à 17h00. Il est donc nécessaire de les rencontrer à la rentrée septembre pour proposer les activités possibles de l'AS. Ont-ils un accès à Pronote pour demander la carte E-Pass ?

SORTIES SCOLAIRES

-Randonnée de 10km, « Notre Dame d'Afrique » (Massif de l'Esterel) sur le thème de l'écologie.

-Randonnée « Entre Terre et Mer » (Plateau de Calern) sur le thème de la géologie (Domaine Karstique).

-Bilan très positif à reconduire l'année prochaine pour les Premières ERA et à poursuivre pour les Terminales ERA.

VOYAGE SCOLAIRE EPS ET CULTURE ANTIQUE (Athènes)

-Site emblématique de la culture physique antique (stade panathénaique).

-Course sur l'Ile d'Egine (8 km).

-Thèmes abordés sur la période antique et moderne (sport / J.O / pouvoir / politique / éco

ECONOMIE ET GESTION

Préparation à l'examen :

La session 2023 du baccalauréat sera la seconde année avec un sujet traitant sur la mise en place du nouveau programme.

Les résultats des épreuves du Baccalauréat Blanc du mois de Février 2023 ont été particulièrement encourageants pour l'ensemble des terminales, car la **note moyenne** était de **13,85**. On peut espérer de bons résultats pour cette année scolaire

La plus grosse partie du travail de préparation au Baccalauréat s'est naturellement portée sur la préparation de la partie rédactionnelle du sujet. Sur l'ensemble de ma progression, cela englobe 6 heures de travail en première Bac Pro, une session d'une épreuve de Baccalauréat Blanc en terminale durant le premier semestre, une évaluation lors du Bac Blanc réalisée en condition réelle et une plus large période de révision à compter de la fin du mois d'Avril.

Par ailleurs, l'économie et gestion est aussi enseignée au niveau des BTS Maintenance des véhicules donnant lieu à 2 évaluations. La première étant réalisée en CCF en partenariat avec les professeurs d'enseignement professionnels traitant de la gestion de la relation client. Et une seconde épreuve ponctuelle qui portent essentiellement sur l'expérience acquise en entreprise sur les ratios de productivité.

MSPC

1- La mise en place des chefs d'œuvre pour la classe de première MSPC (deuxième année)

a. Des projets ambitieux pour les élèves :

- Remontée d'informations à la supervision atelier
- Système Ravoux (pose et dépose de flacons avec robot)
- Gestion magasin avec réalité augmenté et GMAO CAPILOG

- Banc d'essai en collaboration avec société ARECO

2- La mise en place du nouveau référentiel MSPC

- a. Famille de métier à part. Volonté néanmoins de créer une synergie avec filière MELEC et future SEN pour mettre en commun :
 - Des équipements
 - Des enseignements
- b. Raccordement de 24 prises RJ45 à proximité des systèmes et regroupement dans une baie de brassage (très forte implication MELEC) pour préparer la remontée et l'exploitation de données de production (supervision, maintenance prédictive,...)
- c. Travail de réaménagement de l'atelier MEI en vue de préparer la mise en place du nouveau référentiel.
 - Nouveau matériel acheté et arrivé :
 - a. Caméra thermique
 - b. Analyseur des énergies
 - c. Robot NED
 - d. Capteurs connectés

3- Développement site internet pédagogique maintindust.com

- a. Mise en commun des méthodes et ressources entre collègues
- b. Ressources pour les élèves (tablettes en TP)
- c. Promouvoir la filière

4- sortie pédagogique (projet INES) à la foux d'allos en janvier 2023

- a. 4 élèves de premières MSPC

5- Possibilité de mettre en place une formation BIA

- a. 2 enseignants formés (CAEA)
- b. Nécessité d'intégrer 35 heures dans le calendrier

6- Des projets de partenariats avec les sociétés ARECO et PAYAN BERTRAND :

- a. Rétrofit de coffrets de commandes (ARECO)
- b. Une formation (découverte) au soudage pour les 2MSPC (PAYAN BERTRAND)

7- Projet de mettre en place un tri sélectif 5 contenants dans l'atelier afin d'habituer les élèves à réaliser les tris (devenu obligatoire dans les entreprises).

8- Ouverture possible d'un BTS GRETA en 2023.

9- Formations suivies par l'équipe MSPC :

- a. L'usine 4.0
- b. Les Réseaux industrielles
- c. Cobotique et robotique
- d. Capteurs connectés

I – Création du BTS FED

Ouverture du BTS FED à la rentrée septembre 2022, hors parcours sup, nombre de candidats inscrits 10 puis 2 n'ont pas trouvé de lieu d'apprentissage.

Pour la rentrée 2023, 357 candidats ont postulé après deux semaines de pré-sélection. 65 candidats ont été retenus. Lors de la réunion de choix définitif 16 candidats ont été sélectionnés, chacun ayant déjà été sélectionné par un lieu d'apprentissage.

La section prend de l'ampleur à une vitesse inattendue, nous avons encore 12 candidats en attente ayant eux aussi une société prévue.

II – Rangement et réorganisation

- 1) Tri et nettoyage des différentes zones de l'atelier
- 2) Création d'une grande zone de magasinage
 - a. Mesure, fibre, informatique
 - b. Conducteurs, câbles, gaines et outillage
 - c. Composants, consommables électriques bâtiments et industriels
- 3) Création d'un comptoir d'électricité en vue de former les élèves à la planification, ordonnancement, la gestion de stock, et l'interaction clients
- 4) Création de trois zones de vestiaires adaptés avec les casiers élèves et une zone de changement.

III – Continuité de l'aménagement de l'atelier MELEC en écoquartier

- 1) Amélioration de la zone jardin public
 - Intégration d'un stockeur batterie 4Kw avec réinjection sur le réseau et mise en sécurité des systèmes d'éclairage public et de vidéoprotection
 - Implantation d'un système de vidéoprotection de l'écoquartier avec injection POE
 - Installation d'un SPA (intervention et maintenance sur les système électronique)
- 2) Amélioration de la zone industrielle.
 - Suite de l'exportation du matériel industriel des MELEC en Zone MSPC, pour promouvoir la coopération entre les deux filières, et développer la Section MSPC, avec la mise en place de formation multi-formateurs par compétences, pour le meilleur résultat avec l'ensemble des élèves.

- Intégration de l'ensemble des alimentations systèmes sur le TGBT, permettant un contrôle global des machines de production, permettant une transition vers l'industrie 4.0, et le respect de la norme ISO 50001.
- 3) Création de la zone d'expérimentation (Raspberry, Arduino, Cobot robot collaboratif, Edge computing, etc.).
- 4) Création d'une zone de réparation électronique avec microscope trinoculaire, plaque chauffante, appareil souder à air chaud, alimentation stabilisée.
- 5) Installation d'une imprimante 3D et d'un scanner 3D pour la création d'un FabLab.
- 6) Création d'une zone d'enregistrement et diffusion Live, pour une chaine Youtube - Facebook, permettant aux élèves de communiquer sur les travaux qu'ils réalisent, en promouvant le lycée Léon Chiris, de faire des tutos Live permettant aux autres de s'appuyer dessus pour l'évolution de leurs compétences. Principe de la pédagogie hybride. Interview de professionnels.
- 7) Création d'un espace de réalité augmentée avec un casque HTC Vive, permettant aux jeunes de s'immerger dans les nouveaux concepts non présents dans les ateliers (machines industrielles, espace grandeur réel, etc.). La validation de l'habilitation électrique se fait en partie à l'aide de cette technologie permettant de minimiser les risques lors de l'analyse des activités avant de passer au réel.
- 8) Mise en place d'une technologie de réalité augmentée avec les lunettes EPSON MOVERIO, et le logiciel BROCHESIA, permettant de gérer les principes d'intervention à distance avec un super technicien (enseignants ou élèves) aidant un intervenant dans sa réalisation.
- 9) Amélioration en Juin de la zone bâtiments connectés avec la création de Box en carreaux de plâtre et installation des ensembles connectés (KNX, SCS, EnOcean, GreenPriz.

IV – Chantier École

- 1) Un gros chantier école avec les BTS FED sur deux semaines pleines, pour l'installation d'un système de climatisation de 4 pentasplits, un système photovoltaïque de 6,4 Kwc en triphasé en autoconsommation, deux Chauffes Eaux Thermodynamiques, L'ensemble des alimentations et évacuation des E.F.S et E.C.S.

- 2) Installation d'un système de vidéoprotection pour un particulier avec relais Wi-Fi et paramétrage du réseau de la maison.
- 3) Réalisation d'un vidéo pour la société Thalès Alinéa Space, pour leur permettre de faire connaître les métiers des composites et promouvoir un métier en tension.
- 4) Réalisation de la vidéo des vœux du Maire de Grasse, en partenariat avec Grasse Entreprise.
- 5) Accueil d'une conférence exceptionnelle de Latifa IBN ZIATEN, préparation de l'intervention, mise en place de la technique avec l'aide inestimable de Emmanuel Puglia Directeur Technique du Théâtre de Grasse.

V – Amélioration de la relation école / entreprise

- 1) Soirée entreprises réunissant un grand nombre de partenaires, permettant de mettre en avant le Lycée, nos formations, nos plateaux techniques et de favoriser l'insertion de nos jeunes pour les PFMP et pour le futur professionnel.
- 2) Tractation avec plus de 50 nouvelles entreprises pour les périodes de PFMP, pour arriver à une base actuelle de plus de 250 entreprises partenaires avec les ateliers MELEC pour prendre les apprenants en période de formation.
- 3) Renforcement des partenariats avec les sociétés : SET DIDACT, ERM AUTOMATISMES, LEGRAND, CHAUVIN ARNOUX, STAUBLI, SCHNEIDER, THALES, participation à leur formation, réunion, conférence, en apportant des informations techniques et pédagogiques.
- 4) Participation aux réunions et soirées Grasse Entreprise. Pour affirmer notre présence sur le territoire grassois.

VI - Compétences du référentiel BAC PRO MELEC mis en œuvre :

L'intégralité des compétences ont été mises en œuvre lors de ces différents projets, un apport complémentaire sur les compétences des systèmes numériques permet de favoriser la transition vers la famille des métiers TNE et l'ouverture future du Bac Pro SN option RISC.

VII – Mutualisation des formations MELEC et MSPC

Le rapprochement des filières MSPC MELEC hors du champ de la famille des métiers, trouve son intérêt sur un ensemble de compétences communes de l'industrie 4.0.

Les sociétés partenaires de l'atelier MELEC, ont permis la récupération de matériel pour la filière MEI, qui devient à partir de l'année prochaine MSPC.

Un robot cobotique Niryo NED par la société SET, une paire de lunettes de réalité augmentée Moverio Epson par ERM, des automates et matériels électrique (M221, RFID, reconnaissance digitale, etc.) par SCHNEIDER.

Les élèves de MEI ont pu profiter de la conférence avec STAUBLI et SCHNEIDER.

La mise en relation des deux filières permettra une mise en commun des compétences techniques des enseignants sur les années futures. Le principe étant d'utiliser les capacités de chacun pour permettre de donner les meilleures informations et formations aux élèves des filières concernées.

L'intégration future du Bac Pro SN RISC, permettra de mettre en place de l'infrastructure connectée pour les MSPC.

VIII – Ouverture de sections

- 1- Mise en place d'un projet Cardie, continuité de la TVP et de la famille des métiers TNE, pour permettre aux jeunes une réussite dans leur apprentissage avec chemins différenciés :
 - a. Pour les jeunes en difficultés mais volontaires, mise en place du CAP Électricien, qui leur permettra de passer en apprentissage un CAP en fin de deuxième année de formation pour sécuriser leur parcours, et de pouvoir revenir sur une première BAC PRO, pour finaliser leur cursus initialement programmé.
 - b. Pour les jeunes ayant plus la fibre numérique, mis en place d'un BAC PRO SN en apprentissage pour leur permettre de valider l'option RISC de ce BAC en lieu et place du MELEC, rendu possible par une pédagogie différenciée réalisée dans l'atelier depuis trois ans avec le site pédagogique MESN en appui.

IX – Orientation à venir

L'évolution de la carte de formation du secteur TNE, permet d'envisager des évolutions futures à prioriser.

- 1- La validation du projet Cardie permettra la mise en place d'une filière pleine et entière partant du CAP électricien.

2- La mise en place du BTS FED option Domotique, permet d'envisager un Bachelor, licence professionnelle option Domotique en apprentissage pour permettre à nos jeunes d'obtenir un diplôme de niveau Européen, mais aussi de pouvoir demander des entrées dans des écoles supérieures. Ce projet se montera sous forme de Campus des métiers avec le Lycée Hutinel à Cannes La Bocca.

X – Postes professeurs

L'arrivée de M. LOPES au sein de notre équipe, nous a permis d'envisager les différents projets d'ouverture déjà engagés.

Pour la rentrée 2023, l'équipe tournera avec trois enseignants. Des renforts sont envisagés pour les filières en apprentissage.

BOIS

Rapport d'activité M ADAM

C1 MF :

- ✓ Fabrication d'un dessous de plat.
- ✓ Fabrication d'un tabouret Bois acier mélaminé.
- ✓ Fabrication de caissons de cuisine.
- ✓ Fabrication de table en douglas pour le collège les jasmins.

2AMA1 :

- ✓ Initiation entaillage.
- ✓ Fabrication de table de nuit.
- ✓ Etude et fabrication de table en douglas pour le collège les Jasmins.
- ✓ Pose des tables au collège.
- ✓ Etude et fabrication d'un dressing pour Mr Rivet.
- ✓ Fabrication d'un module d'agencement de la salle info bois.
- ✓ Etude d'une cave à vin.

TERA :

- ✓ Métré et Etude de la salle informatique bois
- ✓ Etude et fabrication d'un prototype de bureau nomade.

2BTS ERA :

- ✓ Etude et fabrication de caissons de rangement à roulettes pour la salle 106.
- ✓ Etude d'une chambre d'enfant. (Mezzanine, dressing)
- ✓ Etude d'un logement étudiant.

Rapport d'activité M LANCHARRO

C1 MF :

- ✓ Exercices d'initiations avec l'outillage manuel
- ✓ Fabrication d'un dessous de plat
- ✓ Fabrication d'un casse tête du menuisier
- ✓ Fabrication de portes pour les vestiaires
- ✓ Fabrication de plateaux à desservir

CT MF :

- ✓ Fabrication de tables basses pliante
- ✓ Fabrication d'une série de volets en contre plaqué extérieur pour M ROUVIER
- ✓ Fabrication d'un lit en OSB avec tiroirs pour Mme BELLIN
- ✓ Pose d'un tableau salle 112

1TMA :

- ✓ Fabrication d'une cuisine pour M LOGOZZO
- ✓ Montage d'un dressing pour M LANCHARRO
- ✓ Fabrication de volet en pour M LANCHARRO
- ✓ Chef d'œuvre (1^{er} partie): Maison à ossature bois (Fabrication d'un abri de jardin)
 - a. Recherche de modèles
 - b. Dessin 3D sur sketchup
 - c. Débit
 - d. Assemblage 1^{er} partie

TTMA :

- ✓ Organisation du projet ERASMUS+ à Gran Canaria
- ✓ Organisation de l'EUROPRO
- ✓ Cours d'Espagnol aux deux groupes 2023 et 2024

Rapport d'activité M LECOQ

| CLASSES | PROJETS | DESCRIPTION | DUREE | ACQUIS |
|---------|------------------------------|---|-------|---|
| CTMF | Jeu du Solitaire | Chef d'œuvre partie 1 Tablier de jeu en bois massif dimension 36x36 | 20h | <ul style="list-style-type: none"> • Etablir une fiche de débit • Etablissement de bois • Traçage et débit brut • Usinage, corroyage, rabotage, toupie , perçage • Ponçage et finition |
| | Boîte de rangement solitaire | Chef d'œuvre Partie 2 Support en bois massif et mélané Dimension : 36x 36 cm | 21h | <ul style="list-style-type: none"> • Etablir une fiche de débit • Etablissement de bois • Traçage et débit brut • Usinage, corroyage, rabotage, toupie, perçage |

| | | | | |
|-------|-----------------|--|------|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Etude de liaison • Ponçage et finition |
| | Table pliante | Projet de M. Lanccharo | 6h | <ul style="list-style-type: none"> • Assemblage • Ponçage et finition verni |
| AMA2 | Cadre photo | Cadre pour photo en mdf à peindre | 12h | <ul style="list-style-type: none"> • Traçage épure et débit brut • Usinage, toupie • Assemblage lamello • Ponçage et finition peinture |
| | Etagère 4 | Etagère mural en bois massif et mélaminé | 20 H | <ul style="list-style-type: none"> • Etablir une fiche de débit • Etablissement de bois • Découpe scie à panneau • Placage de chant • Traçage et débit brut • Usinage , corroyage, rabotage, toupie , perçage |
| | Marche-pieds | Marche-pieds en bois massif issus d'un recyclage de vieux parquet | 40H | <ul style="list-style-type: none"> • Etablir une fiche de débit • Etablissement de bois • Traçage et débit brut • Usinage, corroyage, rabotage, toupie , perçage |
| 1 ERA | Cadre photo | Cadre pour photo en mdf à peindre | 15h | <ul style="list-style-type: none"> • Traçage épure et débit brut • Usinage , toupie • Assemblage lamello • Ponçage et finition peinture |
| | Prototype porte | Etude de la fabrication d'une porte | 18h | <ul style="list-style-type: none"> • Etablir une fiche de débit • Etablissement de bois • Traçage et débit brut • Usinage , corroyage, rabotage, toupie , perçage |
| | Mobil box | La Mobil box servant à déposer les téléphonesportable lors des cours | 15h | <ul style="list-style-type: none"> • Découpe scie à panneau • Placage de chant • Assemblage collage lamello |

Rapport d'activité M MOLLICA

Classe AMA :

Cours de technologie sur les premières bases d'assemblages et de quincailleries.

Etude et réalisation d'un dossier technique pour la conception, fabrication d'une cuisine, et l'organisation de pose.

Conception et fabrication d'un prototype de table basse de salon.

Conception et fabrication de deux chevets contemporains.

Classe C1MF :

Technologie première année.

Fabrication d'un porte téléphone mobile.

Conception et fabrication d'une boîte octogonale avec son support.

Fabrication d'une chaise.

Fabrication d'une boîte à oiseaux (projet pour le lycée vert).

Travail personnel de chaque élève sur le poste fabrication (ex. dessous de plat, planche à découper, etc..).

Enseignement de travaux pratique sur la pose de parquet flottant avec lames et pose en situation en classe.

Classe CTMF :

Enseignement technologique deuxième année.

Projet de sensibilisation sur le recyclage, l'environnement et l'écologie par la conception et la fabrication d'une moto en bois et dérivés, demandé par le Major Franck Policier de Grasse, piloté par la CPE du Lycée Chiris et présentée le 11 juin 2023 sur le stand Léon Chiris lors de la journée de la sécurité routière et de la fête des deux roues. Lors de ma présence sur le stand, j'ai communiqué sur les réseaux sociaux pour valoriser le travail et l'engagement des élèves.

Bac Pro 1ère année :

Fabrication de décors et transformation de portes de communication.

Conception et fabrication d'un meuble rangement quatre portes.

Fabrication de cadres pour l'habillages de fenêtres intérieures.

Fabrication de boiseries intérieures.

Restauration et transformation d'un meuble provençal et techniques de mises en couleurs et patines.

Travaux en co-intervention avec Mme NUCCI, Mme KSENTINI, Mme CHATTRON, Mr LAMOTTE :

Travail sur les mesures et transcription des échelles.

Lecture d'une notice de montage.

Les métiers dérivés du Bois.

Les études des essences de Bois.

Les styles de mobiliers et leurs époques.

La sécurité sur les machines à bois.

Rapport d'activité M FONSALES

T ERA : préparation à l'épreuve U23

2BTS : préparation aux épreuves U61 et U5

TTMA : préparation aux épreuves U21 et U22

- U33 : - Pose estrade 200mm atelier Elec, avec trappes pour passer les câbles
- Habillage muraux local stockage bois

BTS ERA

1BTS ERA

1. Rappel des objectifs :

Mise en place des acquis de la formation.

2. Projets mis en place sur l'année et Bilan :

1. Voyage pédagogique à Lisbonne organisé par Mme Drevon et Mme Bellin.

3. Faits marquants

Les faits internes et externes à la structure : rien à signaler.

4. Bilan

- Objectifs visés : Autonomie et organisation de l'étudiant
- Réussite et obstacles : Des étudiants avec des niveaux hétérogènes et des formations diverses.
- Les impacts : démission en milieu et en fin d'année. Une promotion qui finit à 14 étudiants.

5. Focus sur des projets de réalisation de meubles :

Différents petits projets d'agencement traités.

6. Objectif de l'année à venir

Réussir à mener une revue de projet complète et en autonomie (U5)

7. Projets à déployer l'année suivante

Développer la transversalité entre les différents corps de métiers.

TBTS ERA

1 Rappel des objectifs :

Mise en place des acquis de la formation.

Préparation à l'examen et à la vie professionnelle.

2 Bilan des projets mis en place sur l'année

Intervention professionnelle organisée par Mme Bouhrel : Installux (présentation des menuiseries alu, origine et caractéristiques des matériaux + formation sur logiciel Phoebus et aide à la réalisation du projet de fin d'étude).

3 Faits marquants

Les faits internes et externes à la structure : rien à signaler.

4 Bilan

- Objectifs visés : Préparation à la vie professionnelle
- Réussite et obstacles : Gestion du temps et autonomie.
- Les impacts : amener les étudiants à un professionnalisme.

5 Focus sur un projet

Préparation aux épreuves U61, U62 et U5.

6 Objectif de l'année à venir

Réussir à les accompagner dans la voie professionnelle ou dans la poursuite d'études.

7 Projets à déployer l'année suivante

Projet pédagogique suite au voyage à Lisbonne :

Projet Cité Rêves 2023-2024 (projet proposé par la ville de Grasse).

Candidates : Clara Deroudhile et Pauline Menuzzo (si elle est toujours dans la formation).

Objectif : formation d'un mois à l'école municipale de pavage artistique de Lisbonne.

(Ce projet sera encadré et géré par l'équipe municipale mais nous aiderons toutefois à sa construction en amont.)

DDFPT

L'année 2022 2023 a été marquée par une démarche active de projets avec :

- L'ouverture du BTS Maintenance des Véhicules option voitures particulières (avec le CFA Académique) – 1^{ère} année de fonctionnement
- L'ouverture du BTS Fluide Energie Domotique option domotique et bâtiments communicants (avec le CFA Académique) – 1^{ère} année de fonctionnement
- La mise en place du laboratoire de pédagogie hybride pour enregistrements audio et vidéo
- La mise en place d'un projet pédagogique novateur avec la CARDIE au sein de la filière Electricité :
les élèves de seconde professionnelle pourront en fonction de leurs aptitudes et niveau scolaire :
Poursuivre sur le Bac Pro Mélec
Ou rejoindre le Bac Pro CIEL
Ou encore poursuivre sur un CAP Electricien
- Une réflexion est menée ces jours-ci quant à l'ouverture du BTS Maintenance des Systèmes

Tout au long de l'année :

- Suivi des PFMP et du parcours de formation de chaque élève, enrichissement de la base de données entreprises, mise en place des rattrapages avec les enseignants
- Préparation en collaboration des différents Conseils d'administration, commissions permanentes, conseils pédagogiques
- Veille documentaire et relationnelle
- Dossiers de subventionnements
- Participation à l'élaboration du schéma prévisionnel des formations pour le RTEE – France 2030
- Communication avec les différentes institutions, salons professionnels...

| Période | Tâches et activités |
|---------|---|
| AOUT | <ul style="list-style-type: none">➤ Prise de contact avec l'équipe de direction➤ Vérification de l'état des locaux➤ Réception commandes EPI |

| | |
|------------------|--|
| <p>SEPTEMBRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Equipement de sécurité et premier équipement : Achats et distribution sur subvention Région ➤ Réunions des équipes pédagogiques : Avec les progressions pédagogiques de chaque filière, réflexion sur les équipements, les projets, le planning des CCF, les commandes de matières d'œuvre et des matériels... ➤ Mise en œuvre de la mixité avec le CFA Académique ➤ Examens et session de rattrapage ➤ Dossier Sécurité et Santé au travail: Lancement des visites médicales avec priorisation selon secteur professionnel suivi des contrats et abonnements pour l'année - Demandes de dérogations pour les élèves mineurs (plan triennal) (voir avec l'infirmière l'avancement des visites médicales) |
| <p>OCTOBRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Préparation du PRELP en collaboration avec les coordonnateurs de disciplines, et soumis au Proviseur (avec devis) ➤ Demandes d'équipements Région (PACA) à finaliser avec les équipes ➤ Derniers achats sur les crédits pédagogiques : investissements en immobilisation ou matériel pédagogique ➤ Rencontres Parents - Professeurs |



| | |
|----------|--|
| NOVEMBRE | <ul style="list-style-type: none">➤ Préparation de la campagne de T.A.➤ Préparation du budget prévisionnel CA (Conseil d'administration)➤ Finalisation des prévisions des travaux à effectuer et des équipements à acquérir.➤ Suivi de chef d'oeuvre➤ Soirée Entreprises - Secteurs MEI MELEC |
| DECEMBRE | <ul style="list-style-type: none">➤ Faire réaliser les contrats (locaux, machines, ...)➤ Mise à jour des plaquettes et support de Communication, participation à la réalisation du site internet du Lycée |
| JANVIER | <ul style="list-style-type: none">➤ Prévisions DHG, TRMD avec l'équipe de direction➤ Participation aux réunions de préparation des examens, VAE➤ Liaison avec les autres établissements du secteur de recrutement : Forums collégiens : présentation de nos formations au jeunes et à leurs parents➤ Mise en place et suivi des mini stages➤ Préparation de la Journée Portes Ouvertes➤ |
| FEVRIER | <ul style="list-style-type: none">➤ Campagne de collecte de la taxe d'apprentissage➤ CA : Validation DHG |
| MARS | <ul style="list-style-type: none">➤ Préparation des examens : réunion avec la DEC, plannings➤ d'épreuves, de corrections et jurys de délibération |
| AVRIL | <ul style="list-style-type: none">➤ Prévision de l'organisation de la fin d'année ; examens, conseils d'enseignement... |
| MAI | <ul style="list-style-type: none">➤ Examens : commande matière d'œuvre et préparation des épreuves pratiques ponctuelles des candidat extérieurs, convocations jurys extérieurs |

| | |
|---------|---|
| JUIN | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Préparation de rentrée (répartition de service, vœux, constitution des classes, matériel, planning prévisionnel PFMP...) ➤ Rapport annuel d'activités ➤ Mise à jour des inventaires par secteur ➤ Suivi des épreuves professionnelles d'examen ➤ Consignation des notes CCF et archivage des dossiers ➤ Envoi de la demande de dérogation concernant l'utilisation des machines dangereuses pour les élèves mineurs ➤ Demande de devis pour premiers équipements et commandes EPI |
| JUILLET | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Accompagner la mise en œuvre des jurys d'examen ➤ Analyse de la campagne de taxe d'apprentissage ➤ Nettoyage et vérification des plateaux techniques |

MAINTENANCE DES VEHICULES AUTO

| ENSEIGNANTS | CLASSES ET ELEVES |
|--|--|
| RIVET EMMANUEL PARSERIANZ LAURENT POUGNAND THIERRY SIMONUTTI GUILLAUME GOMES JEAN PIERRE | SECONDE CAP / 11 ELEVES TERMINALE CAP / 6 ELEVES SECONDE BAC PRO / 20 ELEVES PREMIERE BAC PRO / 18 ELEVES TERMINALE BAC PRO / 16 ELEVES BTS/ 3 ELEVES |

Bilan des activités :

Pour les bacs pros. La mise en place des 2 vam auto et moto est problématique !

Les élèves perdent en motivation tout au long de l'année car ils savent bien avant la date butoir le choix de section, s'ils préfèrent auto ou moto.

Nous perdons 6 mois d'enseignements en maintenance auto ! La progression mise en place sur l'année ne peut être respectée.

La réorganisation globale des postes de travail pour les ateliers demandes des améliorations.

Mise en place de la nouvelle progression pour les VAM.

→ Quelques véhicules clients ont été proposés aux élèves, principalement pour des activités d'entretiens et de diagnostic, le tout en fonction de la progression des élèves et de leur niveau de compétence.

→ Des activités de restauration mécanique de véhicules anciens ont été réalisées.

Les manques et besoins :

-manque 10 postes informatique

-imprimante.

- vidéoprojecteur.

- Outillage à main courant mais aussi outillage plus spécifique.

- Entretien des machines-outils (analyseur de gaz, fontaine de dégraissage, touret de meulage, poste de soudage chalumeau, gaz de clim).

- Remise en état des aspirations de gaz d'échappements.

- Mise en place du pont élévateur dans l'atelier diagnostic.

- Véhicules pédagogiques récents pour les terminales et premières BAC PRO ainsi que les BTS MV. Des véhicules roulants pour les CAP et secondes BAC PRO.

- DIX postes informatiques pour équiper la salle de technologie en diagnostic afin de pourvoir aux besoins des futurs élèves de BTS MV ainsi qu'aux besoins de certaines activités de BAC PRO.

- la réparation de l'imprimante de la salle de technologie d'atelier diagnostic.

- L'accès à une salle informatique de 20 postes afin de pourvoir aux besoins des activités de co-intervention et chef d'œuvre.

MOTO

- En octobre/novembre 2022, réalisation d'une cage à l'extérieur de l'atelier pour le stockage des motos (cette demande a été effectuée pour la première fois au cours de l'année scolaire 2011/2012). Ce local permet de stocker une douzaine de véhicules maximum.

- Voyage au salon de la moto à Milan (VAM2) avec Messieurs Gomes, Gourmen, Parra et Volle.

- P.R.E.L.P : une demande de P.R.E.L.P a été déposée, visant à acquérir notamment de nouveaux supports pédagogiques récents, c'est à dire équipés des dernières technologies et comprenant également deux scooters électriques et de l'outillage spécifique, pour un montant d'environ 35000 euros.

- Participation à la journée sécurité routière organisée sur le Cours à Grasse le dimanche 11 juin 2023, en présence de Madame Mammeri, Monsieur Pacalon et une élève de 2VAM2 Dhéliane Vallade. Présentation de la section via des dépliants et des échanges directs avec les visiteurs. Démonstration de dépose et repose d'organes sur un moteur de scooter et sur une moto. Exposition d'une moto en bois réalisée par les élèves de Monsieur Mollica.

Cette journée a permis également de créer des contacts avec de nouveaux partenaires comme la FFMC, la mutuelle des motards et l'association motard du 06 pour envisager qu'ils puissent intervenir au cours de l'année prochaine (2023-2024) au travers d'activités déjà présentes dans notre établissement comme chaque année, mais aussi plus ciblées si besoin.

- Hygiène et sécurité :

L'aspiration et l'extraction des gaz d'échappements ne sont toujours pas résolues depuis plus de deux ans maintenant. Cette défaillance du système peut poser des problèmes à tout moment tant sur le fonctionnement du cours en atelier mais également pour des raisons symptomatiques que certains élèves ou professeurs peuvent développer suite à l'inhalation de ces gaz toxiques.

Accès aux extincteurs difficiles puisque qu'aucune clé n'est présente pour ouvrir les coffres de protection.

Le passage du câble internet sur le poste informatique de la salle de cours est dans le passage principal et pourrait occasionner une chute ou une détérioration de ce câble par arrachement.

Prévoir une télécommande pour allumer le vidéoprojecteur plus aisément.

Présence d'eau dans le système d'air comprimé, lors du soufflage de pièces.

Le vestiaire élève manque de lumière. En effet, dans le plan du remplacement de l'éclairage en LED, ce vestiaire n'a pas été rénové sur ce point. De ce fait, le vestiaire est très peu éclairé.

Trou existant sur le bas d'un mur (à droite de l'évier) qui devrait être rebouché pour éviter toute propagation.

Une partie des murs de l'atelier 1 a été repeint par la section PAR, et a redonné de la fraîcheur sur cette partie uniquement.

Des difficultés récurrentes sur le tri sélectif des déchets, erreurs de bac et peu de volontariat pour vider ces bacs. Ainsi, beaucoup d'accumulations et de désordre autour des poubelles. Les professeurs manquent cruellement de vigilance et ne corrigent pas spontanément les erreurs commises et préfèrent attendre que ce soit exécuté par quelqu'un d'autre de plus consciencieux.

Remorque moto utilisée et endommagée. Celle-ci a été remise en état récemment mais présente encore des défaillances. Roulement de roue défaillant (jeu excessif) malgré le remplacement, ainsi que les feux de signalisation arrière mal positionnés et présentant quelques défauts de fonctionnement.

- Projet d'investissement :

A court terme : des devis sont proposés pour l'acquisition de deux motos et d'une machine à pneu (environ 12000 euros maximum) les motos sont d'une cylindrée moyenne (300 cc) mais très récentes de 2022 ou 2023, et seront dotées d'un certain nombre de pièces sous garanties et d'un outil de diagnostic. La machine à pneu sera de grande qualité et équipé d'un troisième bras pour le montage d'un pneu sans risque.

A moyen terme : des devis sont proposés pour l'acquisition de matériel informatique (6 ordinateurs portables et 1 imprimante/scanner connectée de type laser) ainsi que du nouveau mobilier pour la salle de cours et le vestiaire.

A long terme : l'investissement se portera sur l'acquisition de supports pédagogiques plus cossus et électriques, du matériel spécifique et de diagnostic, équivalent à la demande au prelp.

Les classes

2 VAM

L'ambiance de travail et de comportement des VAM1 et VAM2 est dès la rentrée très différente, les VAM1 posent plus de problèmes tandis que les VAM 2 sont plus scolaires. La motivation des deux classes sera également plus marquée, VAM1 plutôt auto et VAM2 plutôt moto, cela a engendré un placement en entreprise pour la première pfmp (P1) plus tardif, puisque les élèves étaient très indécis.

Ainsi, l'année scolaire a été plus compliquée que la session précédente en comparaison. Le choix final a lésé 2 ou 3 élèves qui souhaitaient plus auto que moto.

Aussi, les élèves de VAM moto n'avaient pas de vestiaire attitré et devaient apporter et ramener leur tenue de travail chaque début de semaine. Certains élèves se sont changés dans la salle de cours et ont, de ce fait, occasionné quelques dégradations (chaises et tables pliées, ordinateur endommagé).

Voyage au salon de la moto à Milan, le 10 novembre 2022, uniquement pour la classe 2VAM2, d'une part pour des raisons pratiques et de faisabilité, et d'autre part les VAM1 ne se sont pas très bien comportés en début d'année scolaire.

1 MOTO

Classe hétérogène, 1/3 d'élèves sont perturbateurs, 1/3 d'élèves sont en grandes difficultés et 1/3 d'élèves sont de bons élèves tant dans le comportement que dans le travail.

Pas de soucis particuliers pour le placement des élèves en entreprise.

Projet :

Madame Kaplanas et Monsieur Pacalon ont réalisé deux PLV (maquette de moto à l'échelle 1/2 en carton) en se basant sur une maquette de démonstration récupérée par Madame Kaplanas. Ce projet n'est pas finalisé, tous les éléments sont taillés et peints, il reste le montage final et la décoration de ces deux maquettes. Ce projet s'est déroulé de mars à mai, le vendredi matin et après-midi. Les élèves les plus perturbateurs ont à la grande surprise très bien travaillé et ont été plutôt efficaces dans la production de leur maquette.

Chef d'œuvre :

Monsieur Parra a travaillé sur des vidéos de type tutoriel avec l'ensemble des élèves.

Monsieur Pacalon a récupéré via une demande client 4 à 5 solex, pour être restaurés. L'objectif est de remettre en état 4 solex, tant sur l'esthétique que sur le fonctionnel. Ainsi, Monsieur Messina et ses élèves prendront en charge la partie peinture pour redonner un coup de jeune à ces vieux cyclomoteurs. Actuellement, seul un état de lieux a été effectué pour estimer les frais de restauration à la charge du client. En fil conducteur, il y

aura sans doute une manifestation autour du solex, qui sera organisé par le Lycée Léon Blum de Draguignan, aux alentours d'octobre 2023. Ce projet se poursuivra au cours de l'année scolaire 2023 – 2024.

T MOTO

Pas de soucis particuliers avec cette classe. Aucun projet notable réalisé.

Chef d'œuvre :

Le groupe d'élèves de Monsieur Volle ont réalisé des vidéos type tutoriel.

Le groupe d'élèves de Monsieur Pacalon ont réalisé la restauration de véhicules anciens.

ORGO/IMTB

1/ M JUIGNE

Classe CTMBC

Électricité :

- Création d'un appartement en Placoplatre
- Implantation
- Pose d'un tableau électrique
- Création de réseaux et appareillages
- Situation de dysfonctionnement

Menuiserie

- Implantation
- Découpe de bois
- Utilisation des outils des machines
- Les produits du bois
- Situation de dysfonctionnement

Plomberie

- Implantation
- Création de réseaux et appareillages
- Situation de dysfonctionnement

Classe C1 IMTB

Plomberie

- Implantation
- Utilisation des outils et des machines
- Soudure OA
- Création de réseaux et appareillages
- Situation de dysfonctionnement

Serrurerie

- Implantation
- Utilisation des outils et des machines
- Débit et calcul
- Soudure à l'arc
- Situation de dysfonctionnement

Travaux effectués dans le lycée

- Rénovation d'une salle de bain pour l'agent de maintenance

Classe de Terminale ORGO

Voiles béton :

- Implantation au sol
- Mise en place banche manuable et étaie
- Réalisation coffrage d'about
- Réalisation Ferrailage
- Réalisation et mise en place des boites d'attente
- Réalisation, mise et vibration béton
- Décoffrage

2/ F. HERBIN

C1 IMTB

- Création de 2 appartements
- Création des boîtes individuelles 2023 CCF

CT IMTB

- Création de 2 appartements
- Réalisation d'un seuil accès cuisine
- Préparation et implantation des boîtes 2023-2024
- Réalisation du carrelage d'une salle de bain et d'un WC pour le LP CHIRIS

T° ORGO

- Réalisation des escaliers
- coffrage d'un mur pignon en préfabrication

3/ M AZZOPARDI (classes 2 BAT + C1 IMTB + CT IMTB) :

1.1/ Généralités :

- Vestiaire : 2 nouveaux casiers pour le rangement des tenues dans des conditions « normales » pour les ORGO

- Informatique : 3 PC supplémentaires installés dans la salle de techno IMTB / ORGO (soit un total de 10 PC dans la salle : 9 PC élèves + 1 PC prof) afin de répondre à l'usage croissant des outils numériques et s'adapter à la réforme du nouveau diplôme IMTB (ancien MBC)
- Maquettes virtuelles numériques 3D BIM : renforcement de la formation sur l'utilisation du logiciel BIM vision (lecture de plans en 3D) en 1^{ère} et 2^e année IMTB
- 1^{ère} année d'examen IMTB avec épreuve EP1 à l'aide de la maquette numérique BIM

1.2 Classes IMTB 1^{ère} et 2^e année

Technologie :

- Connaissances générales (sécurité + EPI + les risques professionnels : amiante, plomb, risques électriques ...)
- Connaissances dans les différents métiers de la maintenance des bâtiments (cloisons, doublage, faux-plafonds, menuiseries, serrurerie, plomberie électricité ...)
- Réalisation d'un diagnostic d'aide à la maintenance du lycée
- Utilisation de l'informatique pour exploitation de données sur les maquettes numériques BIM

1.3/ Classe 2 BAT

- Démolition d'ouvrages en début d'année
- Réalisation d'implantations au sol
- Réalisation de murs pyramide au sable (entraînement au maniement des outils)
- Réalisation d'un mur droit d'un côté (apprentissage de la coupe des agglos)
- Réalisation d'un mur d'angle (apprentissage de l'équerrage)
- Liaison des murs des élèves 2 à 2 pour amorce de villas
- Réalisation de dalles en béton armé (coffrage + ferrailage + coulage)
- Réalisation d'un projet commun : une petite maison au sable avec 1 porte et 3 fenêtres
- Réalisation d'un mur de façade en mortier avec 2 fenêtres
- Travaux de réhabilitations dans l'hacienda existante (création d'un nouveau mur de façade avec 2 fenêtres et réaménagement intérieur avec démolition d'un mur et d'une fenêtre)
- Construction d'un nouveau local de rangement pour les outils en cours
- Réalisation de linteaux en béton armé (étau + coffrage + ferrailage + coulage)
- Travail en hauteur sur table de maçon (difficultés pour les élèves, conditions réelles de chantier)

Technologie :

- Connaissances générales : sécurité + EPI + outils + les métiers du BTP
- Connaissances techniques : 1^{ère} année la maçonnerie essentiellement + consistance des bétons et mortiers + poutres et linteaux
- Lecture de plans et dossier support d'examen : construction d'une villa
- Réalisation de dessins d'exécution et de calepinages
- Métrés (agglos, béton, acier ...)

PEINTURE

1 CAP PAR

- Chantier école: Dépose, préparation et mise en peinture de volet. Repose des volets sur place à la fin des travaux.
- Chantier école de peinture avec l'association IMAD au Maroc

T CAP PAR

- Mise en peinture des mains courantes extérieures dans les escaliers en début d'année
- Préparation et peinture au pistolet de façade de cuisine.
- Réfection des poteaux de la cantine
- Mise en peinture de la place de parking pour véhicule électrique
- Chantier école de peinture avec l'association IMAD au Maroc

2 BAT

- Réalisation des cabines de pose dans l'atelier électricité cloisons et faux plafond en plaque de plâtre
- Réfection des cabines de pose dans les cellules de pose de l'atelier Menuiserie.
- Chantier école de peinture avec l'association IMAD au Maroc

1 AFB

- Mise en peinture de volets après construction par les menuisiers.
- Réalisation de cloisons en carreaux de plâtre dans l'atelier AFB
- Réalisation de cabines d'exercices en carreaux de plâtre dans l'atelier peinture et montage des faux plafond en plaque de plâtre.

T AFB

- Fin du chantier de la Bagagerie en début d'année
- Chantier école : Réfection d'un faux plafond en plaque de plâtre.
- Chantier école de peinture avec l'association IMAD au Maroc

CDI

1. Gestion et veille documentaire

- Achat de BD, mangas, fictions et ouvrages documentaires
- Ciblage d'informations vers les coordonnateurs, relais ressources
- Liaison structures culturelles
- Désherbage régulier

2. Collecte et traitement de l'information

- Budget : 3 900 €. Confortable compte tenu des tarifs incompressibles des abonnements.
- Abonnements : 1/3 du budget pour 25 revues dont 9 dédiées aux spécialités
- Fonds fiction : achats sur catalogues
- Fonds documentaire : visites de représentants qui facilitent la sélection

3. Actions pédagogiques

- Aide individualisée : CV, lettres de motivation, rapports de stage, création de diaporamas, recherches documentaires, devoirs, dossiers disciplinaires (anglais, CCF histoire-géographie et lettres, arts appliqués, PSE, menuiserie, finition, moto). Répondre aux sollicitations des élèves est prioritaire sur les autres tâches.
- Repérage CDI et initiation à la recherche documentaire : en partenariat avec les enseignants de lettres, une initiation systématique aux ressources du CDI et à son exploitation pour les entrants est effectuée en début d'année.
- Expositions : *Femmes, 100 ans de combats ; Auschwitz : paroles d'élèves ; Poésie française ; Eau, ressource vitale ; Développement durable ; Immigration dans les Alpes-Maritimes ; Afrique : développement durable ; Histoire de l'architecture ; Terres d'Outre-Mer, terres d'innovation ; Risques naturels dans les Alpes-Maritimes.*
- Quinzaine *Panoramas d'Outre-mer* avec la création de 2 expositions au CDI : *Etre d'Outre-mer ; Exposcopie d'Outre-mer*. La complémentarité de ces 2 expositions a permis de faire travailler une très grande majorité d'élèves aussi bien en CAP qu'en bac pro.

CONCLUSION

La fréquentation régulière du CDI a sensiblement augmenté avec la diversification et l'approfondissement de l'aide individualisée. La tendance des élèves en demande croissante d'une individualisation de soutien pédagogique se poursuit, prenant de plus en plus le pas sur le collectif.

Les interventions sont variées dans le cadre d'un cours mais les ressources diversement utilisées et peu vérifiées. L'espace détente est bien fréquenté, agrémenté par BD et mangas à portée de main.

PERSPECTIVES 2023 2024

- Proposer une séance sur les infox pour toutes les classes entrantes
- Renforcer le partenariat méthodologique avec les professeurs pour la préparation des CCF et les travaux de recherche, en AP ou co-intervention
- Enrichir le fonds de romans courts
- Initier un quart d'heure lecture hebdomadaire pour CAP et Seconde bac
- Organiser un défi presse mensuel entre 2 classes de même niveau.

Interventions SOS Homophobie

Bilan

15/11, 18/11, 22/11 et 08/12 2022

Toutes les classes entrantes CAP et BAC pro, soit 155 élèves, ont bénéficié d'une intervention de 2 heures de SOS Homophobie afin d'être sensibilisées à la lutte contre l'homophobie.

Objectifs :

- Mieux comprendre ce que sont l'homophobie et la transphobie
- Informer sur la législation protégeant les homosexuel.le.s et sanctionnant l'homophobie
- Initier ou renforcer le respect et la tolérance envers les personnes lesbiennes, bi, gays, trans.

Points positifs :

- Parole déliée
- Intervenant.e.s compétent.e.s
- Meilleure compréhension de l'homophobie
- Tolérance accrue aux différences
- Coût dérisoire

Points négatifs :

- Absentéisme
- Prolongement souvent absent

Conclusion :

A priori gênés pour aborder ce sujet, les élèves sont vite captivés, très réceptifs aux informations données et demandeurs d'éclaircissements. Ils peuvent échanger sans être jugés et confronter leurs expériences et opinions.

Les enseignants considèrent que cette intervention est importante, nécessaire, voire indispensable et contribue efficacement à développer la tolérance.

Demande pour 2023 / 2024 :

Interventions pour les entrants CAP et Bac pro

Interventions #noustoutes

Bilan

16/12 2022

Objectifs :

- Sensibiliser les élèves à la thématique des violences physiques et verbales faites aux femmes (chiffres, mécanismes)
- Savoir détecter dans son entourage des femmes potentiellement victimes
- Savoir orienter les femmes victimes

Classes :

2 X 1h : 2 VAM1 et 2 MELEC

Points positifs :

Intervenante très pédagogue et supports très intéressants et pertinents. Vocabulaire adapté à nos élèves

Points négatifs : Trop court

Conclusion :

Ces interventions ont sans conteste permis aux élèves de prendre conscience de leurs comportements ou attitudes parfois déviants et inadaptés.

Demande pour 2023 / 2024 :

Interventions prioritairement pour les CAP et BAC pro à faible mixité

BILAN

Voyage Athènes 22 au 27 mai 2023

LYCEE CHIRIS

Du 22 au 27 mai 2023, 27 lycéen.nes accompagné.es de 4 enseignant.es sont parti.es à Athènes pour un voyage d'étude.

OBJECTIFS

Pour créer du lien entre différentes classes du lycée à projet professionnel proche et ainsi améliorer le climat scolaire, nous avons ciblé les premières bac pro automobile et moto et articulé notre programme de visites autour de 4 axes disciplinaires :

1. Arts appliqués :

- Élargir la « culture métier » à d'autres contextes *in situ*, d'autres champs de la création artistique autour de l'urbanisme, le paysagisme, le patrimoine culturel

- Analyser (y compris plastiquement) la typologie et le statut de l'espace, les relations à l'usage et à l'utilisateur, les propriétés techniques et plastiques des principaux matériaux, les relations plastiques et techniques, des oeuvres, auteurs et mouvements

2. Éducation physique et sportive

- Accéder à un patrimoine culturel mondial pour être en capacité de reconnaître les éléments fondamentaux de la culture issus des usages sociaux par la pratique scolaire des activités physiques et sportives

- Comprendre les évolutions historiques, les transformations et les visées sociales et politiques des sports antiques

- Situer les pratiques sportives à travers les enjeux patrimoniaux, politiques et pécuniaires

3. Français

- Acquérir une compréhension de la culture, du commentaire social et de la politique à travers les oeuvres urbaines

- Réfléchir au cheminement de l'acte créateur

- Identifier les sources créatrices des poètes français du XIXe siècle

- Permettre la mise en voix de poèmes sur les lieux de l'inspiration poétique

4. Éducation morale et civique

- Identifier les enjeux et les valeurs de la démocratie

- Découvrir les lieux d'exercice originaires de la démocratie directe occidentale

- Définir l'égalité, la liberté et la solidarité en démocratie

PROGRAMME

Élaboré par nos soins, notre programme a conjugué plusieurs thèmes en français, EMC, EPS, arts appliqués et culture professionnelle :

Jour 1 : Transfert Milan en bus. Vol Milan/Athènes. Installation hôtel.

Jour 2 : Visites Acropole, musée de l'Acropole, Agora grecque ; visite guidée centre culturel Stavros Niarchos ; quartier libre Psiri

Jour 3 : Visites musée de l'automobile, stade panathénaïque avec audioguide ; quartier libre Plaka

Jour 4 : Egine : visite guidée ferme à pistaches ou jogging bord de mer

Jour 5 : Mont lycabette, place Syntagma. Vol Athènes/Milan.

Jour 6 : Transfert Grasse en bus

Les élèves ont réalisé sur place de très nombreuses photographies, répondu aux nombreux questionnaires du livret d'accompagnement du voyage.

Varié et équilibré, ce programme nous a permis d'atteindre la plupart de nos objectifs de départ.

La première journée a été très dense mais a permis aux élèves d'appréhender les enjeux de la démocratie et de la culture grecque antique grâce aux explications historiques sur des sites mondialement connus.

Le centre culturel Stavros Nairchos a été l'occasion de se familiariser avec des tendances architecturales contemporaines originales qui prennent en compte les enjeux environnementaux.

Le musée de l'automobile riche de voitures de collection a beaucoup intéressé la plupart des élèves qui ont pu ainsi évaluer *in situ* les progrès technologiques effectués.

Le stade panathénaïque, bien que visité en partie sous la pluie, a conquis les élèves qui ont su s'approprier activement la pratique de compétitions classiques olympiques et ainsi faire écho aux Jeux Olympiques Paris 2024.

Les élèves et nous-mêmes avons particulièrement apprécié la journée à Egine qui nous a permis d'aborder une autre facette de la Grèce au travers de l'agriculture et de sa problématique liée à l'eau ainsi que l'investissement touristique dans les îles. Cette bouffée d'oxygène nous a encore plus sensibilisé aux effets néfastes de l'urbanisme décousu que connaît Athènes.

Nous avons dû renoncer à la lecture de textes d'écrivains français du XIXe siècle largement inspirés par la Grèce antique car l'amphithéâtre où nous avions prévu cette activité au mont Lycabette était fermé au public pour rénovation. Nous avons tout de même amplement profité du panorama à 360° qui s'offrait à nous et pu ainsi resituer tous les lieux précédemment visités.

HEBERGEMENT / RESTAURATION

Nous avons été hébergés à l'hôtel Athens Hawks Hotel situé dans un quartier central qui a subi de plein fouet la crise économique. Notre choix a été motivé par la facilité d'accès aux différents sites et par son rapport qualité/prix. Les élèves étaient répartis en 3 chambres de huit lits, 1 chambre de quatre lits et une chambre simple pour notre unique élève fille. L'aménagement des salles communes était agréable et soigné et les chambres et sanitaires confortables.

Les petits déjeuners sous forme de buffet étaient variés et conséquents.

Les dîners, livrés sur place par un prestataire de l'hôtel, se composaient d'un plat choisi la plupart du temps à l'avance par les élèves et d'une salade. Des portions plus conséquentes ainsi qu'un dessert n'auraient pas été superflus.

Le personnel était très souriant, attentionné et à notre écoute. Les échanges avant notre arrivée ont toujours été fluides, rapides et synthétiques.

Pour les déjeuners, nous avons choisi de ne pas recourir au même prestataire que pour les dîners et achetions avec les élèves, répartis en 4 groupes, directement dans des snacks.

Même si ce dispositif constitue un surcroît de travail (gestion d'espèces, choix des snacks), les élèves et nous-mêmes mangions ce qui nous plaisait pour un prix inférieur à celui pratiqué par le prestataire.

TRANSPORTS

Le règlement des comptes publics ne nous a pas permis d'acheter des billets d'avion Nice/Athènes car nous dépassions les 5 000€ de dépense autorisés par ligne budgétaire.

Aussi, nous avons dû prendre un vol AR Milan/Athènes avec un transfert Grasse/Milan en autocar assuré par la compagnie Musso, faute d'annulation pure et simple du voyage.

Très professionnel, le chauffeur s'est montré à la hauteur de sa responsabilité : ne pas nous faire manquer l'avion à l'aller et écourter la durée du trajet au maximum au retour.

Toutefois, ce recours à un aéroport éloigné de 400 kms de Grasse est à éviter absolument : temps de trajet accru et donc une fatigue supplémentaire, stress à l'aller.

Nous avons voyagé à l'aller avec la compagnie aérienne Easyjet et au retour avec Wizzair. Les déplacements sur place se sont effectués en métro ou en tramway ainsi qu'en bateau pour Egine. Nous avons pu apprécier l'efficacité et la fiabilité des transports en commun athéniens.

CONCLUSION

Le groupe, composé d'élèves de première aux horizons professionnels proches, était assez hétéroclite : quatre élèves très solitaires qui lors de chaque pause en profitaient pour se tourner quasi en permanence vers l'écran de leur portable, une petite moitié intéressée et investie dans le bon déroulement du séjour et une autre petite moitié diversement motivée selon les activités.

Deux élèves bilingues ont bien voulu se charger des traductions des visites guidées et parfois des achats dans les snacks. Nous les en remercions.

Le premier soir, deux élèves ont été pris en flagrant délit dans leur chambre de tentative de consommation de drogue. Après une longue discussion, nous avons choisi de ne pas les renvoyer en France en exigeant d'eux un comportement exemplaire et un investissement assidu dans le travail demandé et en renvoyant à notre retour en France les sanctions et accompagnements éducatifs liés à leur grave manquement aux lois et textes en vigueur. Ils ont rempli le contrat moral que nous attendions d'eux. Gageons que cette expérience les a faits réfléchir et les a aidés à mûrir.

Au fil des jours, nous avons apprécié les progrès effectués par les élèves dans leur ensemble pour leur participation aux tâches collectives, leur ponctualité et le respect envers nos interlocuteurs. Ils ont également su fait preuve de solidarité et d'attention. La plupart a également fait preuve de discipline en respectant les diverses consignes, notamment pour le coucher. Aucune tension entre les élèves n'a été remarquée. Ce maillage entre deux classes est donc propice à un climat scolaire apaisé et sain.

Grâce à ce voyage, les élèves ont pu élargir leur culture professionnelle et comprendre les enjeux culturels, historiques et économiques d'une capitale européenne, source de notre démocratie. Sans conteste, une appropriation des savoirs *in situ* favorise durablement leur assimilation et consolide les premières pierres d'une démarche d'ouverture d'esprit, de tolérance et de respect des différences.

Nous avons pu ainsi faciliter la compréhension des choix architecturaux et artistiques dans le développement humain et économique d'une ville. Les élèves ont pu ainsi prendre la mesure des enjeux liés aux espaces collectifs et privés et intégrer ainsi la prééminence du lien qu'entretient l'être humain et son environnement sans avoir de pré-requis strictement scolaires.

BARRE Patricia, professeure documentaliste

BRIEND Armel, professeur arts appliqués

LEBLANC Christophe, professeur EPS

PELICHET Marielle, professeure de français et d'histoire-géographie

PROJETS D EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

3 projets :

Festival du livre de Mouans Sartoux – lire et réfléchir

Axes du volet culturel :

- 2. Améliorer la vie de l'élève

Priorités pédagogiques :

- Appréhender des oeuvres et des productions artistiques

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre

Classes engagées : 15 1ERE PRO - 1 MSPC MELEC2 (1MSPCMEL) – 13 secondes 2AMA1

Domaines artistiques et culturels :

- Bande dessinée

- Cinéma, audiovisuel

- Univers du livre, de la lecture et des écritures

3 ateliers :

- Johan Heliot Masterclass : interactivité limitée mais les élèves ont apprécié la thématique des oeuvres de l'auteur

- Film : Simone, le voyage du siècle : biopic un peu long induisant un certain détachement des élèves

- Documentaire : H24, 24 heures dans la vie d'une femme : format très pertinent. Mises en abyme réussies des élèves

Bilan : Globalement positif au vu du temps restreint de préparation.

TROP PUISSANT /SENSIBILISATION RISQUE AUDITIF – Rencontre avec les musiques actuelles – écoute et audition

Axes du volet culturel :

- 2. Améliorer la vie de l'élève

Priorités pédagogiques :

- Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture

- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

Classes engagées : 1CAP + 1ERE PRO

Domaines artistiques et culturels :

- Musique

Partenaires culturels :

- Scène 55 - MOUGINS

Piliers de l'EAC :

- Rencontrer :

Dirlo a interprété ses morceaux et a su créer un lien avec son public d'élèves lors des 2 prestations

- Pratiquer :

Tests grandeur nature en condition d'écoute différente

- Connaître :

Fonctionnement du système auditif et risques encourus par une surcharge auditive

Bilan : Points positifs : lien avec le programme de PSE, concert de l'artiste, bonne réception du message de prévention des risques auditifs.

Points négatifs : informations parfois redondantes, manque d'interactions avec les élèves pendant les exposés des intervenants.

PANORAMAS D OUTRE MER

Axes du volet culturel :

- 2. Améliorer la vie de l'élève

Priorités pédagogiques :

- Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture

- S'intégrer dans un processus collectif

- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

Classes engagées :

6 1ERE PRO

16 2NDE PRO - 1 BAC PRO AGENCEMENT (1ERA)/2 AMA2

Domaines artistiques et culturels :

- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

- Développement durable

Partenaires culturels :

- Archives nationales d'Outre-Mer - AIX-EN-PROVENCE

- Fédération des associations d'Outre-mer PACA

Bilan :

La thématique a permis de valoriser des élèves originaires de l'Outre-mer.

L'articulation de 3 expositions accessibles à tous les niveaux BAC et CAP : Etre d'Outre-mer, Exposcopie d'Outremer et Terres d'Outre-mer, terres d'innovation a englobé les différentes problématiques culturelles et

environnementales. La pratique d'un atelier musical a trouvé toute sa place parmi les élèves qui l'ont énormément apprécié et seraient demandeurs d'un enseignement musical constant. La visite du musée océanographique de Monaco a favorisé la découverte du milieu marin dans un cadre exceptionnel (aquarium) et ancré les différentes notions de préservation de l'environnement, bien abordées dans des ateliers accessibles et intéressants sur la pêche durable et les récifs coralliens. Différentes compétences et culture générale ont pu être stimulées grâce notamment à des jeux de recherche permettant de développer l'analyse et le raisonnement. Une sensibilisation sur la nutrition et les loisirs durables ont ainsi trouvé leur place.

PROJETS A L INITIATIVE DE L ETABLISSEMENT

Rencontres internationales de la photographie d'Arles

Axes du volet culturel :

- 2. Améliorer la vie de l'élève

Priorités pédagogiques :

- Appréhender des oeuvres et des productions artistiques

- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'oeuvre

Classes engagées : 2 AMA1 2AMA2 CTIMTB- Mobiliser

PROJETS INTEGRANT LES 3 PILIERS DE L EAC

SLAM DE POESIES

Axes du volet culturel :

- 2. Améliorer la vie de l'élève

Priorités pédagogiques :

- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture

Classes engagées : C1IMTB

Domaines artistiques et culturels :

- Théâtre, expression dramatique, marionnettes
- Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires culturels :

- Slam Michel Saint Dragon - CONSEGUDES

Piliers de l'EAC :

- **Rencontrer** : slameur

- **Pratiquer** : Penser et communiquer ; comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps : acquérir des compétences d'expression personnelle orale et écrite

- **Connaître** : Différents niveaux de langage

EGALITE HOMMES FEMMES

Axes du volet culturel :

- 2. Améliorer la vie de l'élève

Priorités pédagogiques :

- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des oeuvres
- Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture

Classes engagées : C1IMTB C1PAR TMELEC MEI2

Domaines artistiques et culturels :

- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
- Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Partenaires culturels :

- ES3-THEATRE - VIELLE-SAINT-GIRONS

Piliers de l'EAC :

- **Rencontrer** :

Comédien.nes dans le spectacle Femelles

- **Pratiquer** :

Atelier vidéo : création de contenus à destination des supports numériques pour mettre en avant des figures et oeuvres féministes oubliées par l'histoire

Atelier théâtre : initiation au jeu à partir d'un corpus de textes d'autrices

- **Connaître** : Artistes féminines

Bilan :

- Atelier vidéo : bon échange sur le sujet malgré un temps trop réduit pour la réalisation du petit clip et difficile pour ceux qui ne maîtrisaient pas les logiciels.

- Atelier théâtre : certains élèves ont vraiment bien joué le jeu et ont réussi à faire vivre les textes de façon souvent humoristiques ; ils ont compris le message que ces auteurs voulaient faire passer sur les problématiques de violences mais aussi d'égalité.

- Spectacle : Femelles : comédien hors norme pour des sketches mettant en scène différentes situations de femmes dans diverses sociétés. Assister à un spectacle vivant a particulièrement touché les élèves

FIGURES FEMININES INSPIRATRICE DES POETES

Axes du volet culturel :

- 2. Améliorer la vie de l'élève

Priorités pédagogiques :

- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

Classes engagées :

15 1ERE PRO - 1 MSPC MELEC2 (1MSPCMEL)

Domaines artistiques et culturels :

- Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Partenaires culturels :

- Slam Michel Saint Dragon - CONSEGUDES

Piliers de l'EAC :

- **Rencontrer :** Slameur

- **Pratiquer :** Penser et communiquer ; Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps ; acquérir des compétences d'expression personnelle orale et écrite

- **Connaître :**

Différents niveaux de langage

Bilan :

Plutôt positif : grâce à l'implication de l'intervenant, une majorité d'élèves a su produire avec fierté son propre slam. Riches d'investissement personnel, ces compétences d'expression écrite et orale ont été réinvesties tout au long de l'année. Cependant, des élèves ont délibérément manqué les séances, faute de capacité à surpasser leurs difficultés.

EGO SCOPIE

Axes du volet culturel :

- 1. Valoriser nos pratiques

Priorités pédagogiques :

- Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture

- Mettre en oeuvre un processus de création

- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

Classes engagées :

16 2NDE PRO - 2 AMA2

Domaines artistiques et culturels :

- Photographie

Partenaires culturels :

- Moïse Sadoun

Piliers de l'EAC :

- **Rencontrer :**

Sensibilisation à la lecture de l'image : Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles ; musée de la photographie Charles Nègre de Nice;

Initiation aux techniques photographiques, de manipulation de l'image

- **Pratiquer :**

Prises de vue pour des autoportraits réels ou fictifs : proposer un portrait de soi-même lié à ses goûts professionnels ; Ecriture poétique sur soi

- **Connaître :**

Composition photographique ; écritures autobiographiques ; outils de modulation numérique

Bilan :

Durée: 16 heures (12 heures avec un intervenant et 4 heures de préparation avec le professeur): sensibilisation (Arles), apprentissages transversaux (lecture de l'image, initiation aux techniques photographiques ...), finalisation par des productions et exposition.

Thème : l'autoportrait (réflexion sur soi-même) en lien avec l'objet d'étude en français (devenir soi: écritures autobiographiques); Travail d'écriture sur soi-même, recherche sur soi (texte et images); mise en forme de son portrait grâce au logiciel Photoshop; exposition en septembre des réalisations.

Points positifs: éducation à l'image, mise en scène de l'élève, sensibilisation et accès à de nouvelles technologies (Photoshop), affirmation des différences; autonomie renforcée.

THEATRE DOCUMENTAIRE

Axes du volet culturel :

- 1. Valoriser nos pratiques

- 3. Ouvrir l'établissement sur l'extérieur

Priorités pédagogiques :

- Concevoir et réaliser la présentation d'une production

- Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
- Mettre en oeuvre un processus de création
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

Classes engagées :

20 1ERE PRO - 1 BAC PRO AUTO (1AUTO)

Domaines artistiques et culturels :

- Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Partenaires culturels :

- Théâtre de Grasse - GRASSE

Piliers de l'EAC :

- Rencontrer :

Compagnie Dynamo Théâtre : récolter les paroles d'élèves intégrées dans la pièce " Quelque chose a disparu mais quoi"

- Pratiquer :

Ateliers d'écriture et mise en voix. Veillée théâtrale

- Connaître :

Environnement proche : transformations et disparitions ; impact sur la vie quotidienne

Bilan :

Projet d'écriture autour de la vision des élèves sur la situation future, en partant, de leur expérience professionnelle, de l'avenir de la profession et, au-delà, de leur vision plus globale de ce que nous réserve l'avenir.

Les élèves ont mis au point une batterie de questions qu'ils ont soumises à des personnels de l'établissement pour connaître leur vision de l'avenir.

À partir de ces réponses, les élèves ont organisé une restitution orale qui doit servir de trame à un projet d'écriture de la compagnie Dynamo théâtre.

Points positifs :

Les questions et les réponses de qualité ont permis d'amorcer une réflexion très intéressante sur la façon d'aborder l'avenir et de confronter les différentes visions qui pouvaient s'être manifestées.

Points négatifs :

Sans aller jusqu'à parler de points négatifs, on peut quand même remarquer que les élèves ont eu du mal à saisir la finalité de l'objectif qu'on leur avait assigné.

SUSPENSIONS DE MEMOIRE

Axes du volet culturel :

- 1. Valoriser nos pratiques
- 2. Améliorer la vie de l'élève

Priorités pédagogiques :

- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture
- Mettre en oeuvre un processus de création
- S'intégrer dans un processus collectif

Classes engagées :

16 1ERE PRO - 1 MSPC MELEC2 (1MSPCMEC)

Domaines artistiques et culturels :

- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

Partenaires culturels :

- CAPG : communauté agglomération Pays de Grasse

Piliers de l'EAC :

- Rencontrer :

Présentation de l'artiste et des différents ateliers

- Pratiquer :

Prises de vues thématiques ; collecte objets depositaires de mémoires intimes ; articulation matérielle des sujets de mémoires

- Connaître :

Composition photographique ; propriétés des matériaux ; techniques d'assemblage ; combinaison de gammes chromatiques

Bilan :

Bilan plus que positif : les élèves se sont impliqués dans le projet et certains se sont révélés. L'approche pédagogique de l'intervenant a été appréciée par les élèves. Très bonne dynamique de groupe, objectifs du

programme pour l'objet d'étude : "Créer imaginer: l'invention de l'imaginaire" respectés.

SLAMER HORS LES MURS :

Axes du volet culturel :

- 2. Améliorer la vie de l'élève

Priorités pédagogiques :

- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture
- Mettre en oeuvre un processus de création
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

Classes engagées :

24 1CAP2

15 1ERE PRO - C1 IMTB/PREM ANNEE CAP PAR (C1PAR)/1 MELECMSPC1 (1MSPC-ME)

Domaines artistiques et culturels :

- Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Piliers de l'EAC :

- Rencontrer :

Rencontre et échanges avec un artiste poète performeur

- Pratiquer :

Communiquer en utilisant les langages des arts et du corps. Travailler l'articulation, la respiration, les émotions, la projection et la résonance des voix. Interpréter devant un auditoire de résidence senior

- Connaître :

Comprendre les règles et la technique d'un spectacle.

Liens avec d'autres projets :

- Projet intégrant les trois piliers de l'EAC - : Slam de poésies

MUTATIONS ET MONDE DE DEMAIN :

Axes du volet culturel :

- 2. Améliorer la vie de l'élève
- 3. Ouvrir l'établissement sur l'extérieur

Priorités pédagogiques :

- Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
- Mettre en oeuvre un processus de création

Classes engagées :

20 1ERE PRO - 1 AUTO

Domaines artistiques et culturels :

- Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Partenaires culturels :

- Théâtre de Grasse - GRASSE
- Compagnie Dynamo théâtre

Piliers de l'EAC :

- Rencontrer :

Prise de connaissance du projet : participer à la création artistique d'une compagnie théâtrale ; présentation du théâtre documentaire ; débat sur la thématique : changements dans l'environnement géographique, impact de ces transformations, vision du monde futur ; construction d'une interview

- Pratiquer :

Ecriture ; mise en voix

- Connaître :

Techniques interview et restitution paroles

Bilan :

Projet d'écriture autour de la vision des élèves sur la situation future, en partant, de leur expérience professionnelle, de l'avenir de la profession et, au-delà, de leur vision plus globale de ce que nous réserve l'avenir.

Les élèves ont mis au point une batterie de questions qu'ils ont soumise à des personnels de l'établissement pour

connaître leur vision de l'avenir.

À partir de ces réponses, les élèves ont organisé une restitution orale qui doit servir de trame à un projet d'écriture de la compagnie Dynamo Théâtre.

Points positifs :

Les questions et les réponses de qualité ont permis d'amorcer une réflexion très intéressante sur la façon d'aborder l'avenir et de confronter les différentes visions qui pouvaient s'être manifestées.

Points négatifs :

Sans aller jusqu'à parler de points négatifs, on peut quand même remarquer que les élèves ont eu du mal à saisir la finalité de l'objectif qu'on leur avait assigné.

ASSISTANTE SOCIALE

Action sociale individuelle

La présence hebdomadaire d'une journée détermine mon choix de privilégier le travail individuel plutôt que les actions collectives.

38 élèves nécessitant un suivi ou une prise en charge ponctuelle ont été adressés à l'assistante sociale. Ces situations ont occasionné des liaisons avec les différents partenaires internes et externes à l'éducation nationale.

22 élèves ont été adressés par les équipes éducatives, 14 élèves viennent de leur propre initiative ou à la demande de la famille.

En totalité la situation de 70 élèves a été discutée en présence de l'Assistante sociale.

Certains élèves pouvant être évoqués plusieurs fois pour des problèmes différents.

Le motif des entretiens avec l'assistante sociale concerne (dans l'ordre de fréquence) :

- l'absentéisme et le décrochage scolaire et comportement
- les difficultés sociales et économiques
- le handicap
- l'accès aux droits
- les difficultés familiales
- conduites à risque.

On peut noter cette année, une hausse des actions sociales en lien avec le handicap, différence notable par rapport aux années antérieures ou ce motif était peu représenté.

3 informations préoccupantes ont été transmises aux services de protection de l'enfance. Une information préoccupante a été envoyée par l'infirmière. Pour cette situation, l'assistante sociale a été sollicitée en appui technique.

D'autres situations auraient fait l'objet d'une information préoccupante auparavant mais le traitement actuel de la protection de l'enfance a privilégié un suivi pluri disciplinaire avec les partenaires internes au lycée (essentiellement infirmière et psychologue EN), en collaboration avec les collègues du département.

Les réunions de cellules de veille (suivi des élèves) et Gpds, nous ont permis les temps d'échanges et de rencontres indispensables au partage d'informations entre partenaires intra établissement. Sans ces temps de rencontres institutionnalisés, l'emploi du temps des uns et des autres et les

habitudes de travail de chacun ne permet pas souvent les échanges informels. Pourtant mon temps de présence sur l'établissement d'une journée hebdomadaire rend très utile voire indispensable ces échanges d'information.

Je remarque cette année que la majeure partie des élèves me sont signalés par l'infirmière, la psychologue EN et ensuite seulement par la vie scolaire.

Présence sur l'année aux réunions Foquale.

Il est envisagé pour l'année prochaine, d'associer et d'intégrer aux réunions GPDS, les professeurs.

1 information envoyée par l'infirmière a été discutée préalablement ainsi qu'une IP faite par la CPE. Pour ces situations l'assistante sociale a été sollicitée en appui technique, pour discuter de la pertinence de cette information et aussi en aide à la réalisation (documents, rédaction).

PSY EN

Pour l'année scolaire 2022-2023, **211 heures** ont été mises à disposition du lycée dans le cadre du programme d'activités proposé par le CIO de Grasse avec des permanences hebdomadaires réparties sur deux demi-journées selon les modalités suivantes :

- **Soit le lundi de 8h45 à 15h30**

Le cahier de rendez-vous est disponible à la vie scolaire ; la prise de rendez-vous s'effectue en général à l'initiative de l'élève (rarement accompagné de ses parents), mais aussi sur la demande de l'équipe éducative (la CPE le plus souvent, mais aussi les professeurs principaux, direction, infirmière, AS, ...), ou encore, parfois, à notre demande (suite à une cellule de veille, par exemple) dans la mesure où, pour un jeune en difficulté, la démarche de demande de RDV est parfois difficile à faire de manière spontanée... Certains professeurs se préoccupent des situations inquiétantes des élèves et me demandent de rencontrer ces jeunes pour leur offrir un espace de parole.

Il est à noter que, concernant la prise de RDV, les élèves tendent à privilégier le lycée, néanmoins, selon les situations, quelques rendez-vous avec les élèves et leur famille (souvent sur des problématiques de décrochage) sont « externaliser » au CIO (élèves et/ou familles que nous ne pourrions rencontrer et suivre sans cette possibilité de RDV hors du lycée, le CIO étant perçu comme un lieu d'accueil neutre et indépendant de l'établissement scolaire de référence). Quelques professeurs se préoccupent des situations inquiétantes des élèves et me demandent de rencontrer ces jeunes pour leur offrir un espace de parole.

Pour cette année, le jour de permanence a été changé dans le but de travailler le même jour que l'Assistante Sociale. Ce travail d'équipe a été très positif et productif. En effet, nous avons travaillé conjointement sur des situations délicates, où certains entretiens ont été menés en binôme. Pour la première fois au lycée après deux années, nous étions présentes ensemble pour les transmissions d'équipe avec les CPE et présentes au GPDS.

Cette année également un nouveau Proviseur adjoint a rejoint le Lycée Professionnel Léon Chiris, il s'agit de Mr Langlois. Sur le secteur de Grasse, il est devenu Responsable FOQUALE et s'est engagé dans une réelle démarche aussi bien sur le secteur Grassois qu'au sein de son établissement pour lutter contre le décrochage.

I. BILAN DES ACTIONS COLLECTIVES :

- Séances d'information :

- En direction des élèves :

- ✓ *Niveau 2nde professionnelle et 1^{ère} année de CAP*

Fin septembre jusqu'aux vacances d'octobre, séance collective par le Psy-EN en faveur de tous les nouveaux élèves entrant au LP Chiris :

- Une présentation de la Psy-EN (rôle, fonction, et surtout, identification du référent afin de faciliter la démarche de prise de RDV)
- Ouverture sur des entretiens individuels, lorsque les situations étaient complexes, et où des élèves évoquait une situation de mal-être dans leur formation, avec éventuellement un projet de réorientation.

L'objectif étant d'identifier les Psy-EN en tant que personnes ressources pour les élèves en questionnement sur leurs choix d'orientation, en difficulté d'adaptation au lycée ou encore en mal-être (cf. notamment la période de consolidation de l'orientation).

Pour cette année, je n'ai pas pu faire passer le questionnaire aux élèves entrants car les années précédentes les élèves n'adhéraient pas du tout.

Ma présentation s'est faite de manière conjointe avec l'Assistante sociale afin de préciser les rôles et les missions de chacune.

A mon grand regret et comparativement à l'an dernier, il n'y a pas eu de réunion avec les professeurs principaux des élèves entrants. Ce qui nous permettait de recueillir de l'information sur les entretiens de rentrée. Un échange avec la CPE a permis de faire dégager les premières situations de réorientations.

- ✓ *Niveau Terminale*

Malheureusement cette année aucune séance Orientation avec les classes de Terminales n'a pu être effectuée. Le début de l'année ayant été principalement axé sur les entrants, la période qui a suivi pour les Terminales n'a pas été concluante car ils sont partis en stage dès la deuxième semaine de Janvier. Les années précédentes, une séance collective (1 heures par classe) était proposée à chaque classe de Terminale avec support d'un diaporama (diaporamas élaborés par les Psy-EN) avec plusieurs objectifs :

- Une présentation des filières du supérieur (compréhension des attendus, des exigences et objectifs, et des modalités d'organisations)

- Une sensibilisation à la procédure d'admission post-bac (calendrier, dossier scolaire et Fiche Avenir)
- Une présentation de la plateforme « Parcoursup » (en tant que ressource pour la recherche d'informations)

✓ *Vers les parents*

Une réunion pour les **parents des élèves de terminales** a été organisée début janvier par Mr Langlois, Proviseur adjoint afin de présenter et d'expliquer la plateforme et la procédure Parcoursup (utilisation d'un diaporama). Il est à noter que très peu de parents se sont mobilisés pour cette réunion. Ce qui montre déjà le fort désengagement des familles des élèves du lycée Chiris.

• Travail avec les équipes éducatives

✓ *Avec les professeurs*

Tout au long de l'année, certains professeurs principaux et tout particulièrement le Proviseur adjoint, l'AS et l'infirmière ont sollicité le Psy-EN sur des situations particulières d'élèves en difficulté pour lesquels il fallait réfléchir à une solution adaptée : réorientation, PAFI, MLDS, alternance, solutions à l'interne (changement de spécialité professionnelle, remédiations, accompagnement, ...).

✓ *Le GPDS (Groupe de Prévention du Décrochage Scolaire)*

Pour cette année, les GPDS et cellules de veille ont été engagés de manière plus régulière. Un temps tous les quinze jours a été formalisé afin d'échanger et de travailler sur des situations délicates d'élèves et des situations de décrochage. Grâce à un outil informatique, chaque membre de l'équipe pouvait faire le point sur les élèves à recevoir et noter les actions menées par chacun. Cela a été une réelle plus-value dans la qualité de notre travail cette année. L'implication du chef d'établissement a été moteur dans ce travail d'équipe. Le nombre de situations complexes et fragile est élevé et nécessite de recevoir les élèves et de contacter les familles, ce qui prend beaucoup de temps. Un travail en partenariat avec la MLDS, en particulier avec Nathalie Campello a été nécessaires pour débloquer certaines situations. La force du travail en équipe a fait ses preuves. Un réel engagement dans la lutte contre le décrochage scolaire est mené au sein du lycée pro Chiris. Tout le long de l'année j'ai reçu des élèves en décrochage scolaire et qui souhaitent se réorienter. Il n'y a pas eu de période creuse concernant les réorientations.

✓ *Appui technique et soutien à l'équipe de Direction*

Pour toutes les situations fragiles, de réorientation ou de décrochage scolaire, j'ai apporté mon soutien à l'équipe dans les démarches. J'ai rencontré les élèves lorsque cela m'était demandé. Pour chacune des situations délicates, j'ai effectué un compte rendu à la direction et au CPE pour transmettre de l'information et travailler en équipe. Je me suis rendue disponible également sur le CIO pour recevoir les jeunes lorsque les permanences du lundi au mois de Mai étaient supprimées en raison des jours fériés.

✓ *Partenariat avec l'extérieur*

Une réunion au LP, instaurée à la demande de l'Assistante de Service Social, a eu lieu mi-juin pour créer un partenariat avec l'IME de Grasse. Etaient présents les CPE, le chef des travaux et le Psy-EN. L'objectif était de faire rencontrer les équipes afin de connaître mieux le fonctionnement de l'IME. En effet, sur le LP, des élèves ont une reconnaissance MDPH. Il est important de pouvoir réorienter des élèves vers cette structures, si cela est nécessaire.

II. ACTIONS INDIVIDUALISEES

Structure pédagogique en 2022/2023 :

Effectif total : 437 élèves

- 2nde Pro et 1CAP : 11 classes, soit 170 élèves
- T^{le} CAP : 4 classes, soit 29 élèves
- 1^{ère} Pro : 8 classes, soit 98 élèves
- T^{le} Pro : 8 classes, soit 106 élèves
- BTS ERA 1 classe, soit 19 élèves
- BTS Mécanique 1 classe, en apprentissage, soit 4 élèves
- BTS Fluide Energie Domotique, en apprentissage soit 12 élèves
- 1BP Piscine 1 classe de 8 élèves

Le nombre d'entretiens individuels cette année, tous niveaux confondus et au sein du lycée, a été de 126.

Sont concernés :

- Des élèves de 2nde Pro et de 1^{ère} année de CAP (78 entretiens), rarement accompagnés de leurs parents, pour des problématiques souvent en lien avec une demande de réorientation, des difficultés scolaires, des problèmes d'adaptation, de mal-être, de risque de décrochage...
- Des élèves de 1^{ère} Professionnelle (20 entretiens), notamment pour des demandes concernant le post-bac.
- Des élèves de T^{le} CAP (7 entretiens), notamment pour des questions concernant une possible poursuite d'études (mention complémentaire, Bac Pro, ...).
- Des élèves de T^{le} Professionnelle (19 entretiens), en particulier pour avoir des informations sur les études supérieures. Ce sont des entretiens approfondis dans la construction de leur projet de formation.
- Rare sont les élèves de BTS a avoir été reçus (2 entretiens).

L'entretien individuel demeure le « cœur » de notre profession ; il constitue l'outil incontournable de l'accompagnement individualisé, que celui-ci se fasse dans le cadre de la construction d'un projet de formation ou dans celui de l'aide à la compréhension de difficultés scolaires, d'adaptation ou personnelles.

CONCLUSION ET PERSPECTIVES :

Pour sa troisième année, la Psy-EN est totalement intégrée par l'équipe éducative et la Direction mais aussi reconnue dans son travail. Son avis est sollicité pour bon nombre de situations que ce soit par la direction, les CPE ou par les enseignants et professeurs principaux. Nos missions de Psy-EN EDCO s'exercent pleinement dans un climat de confiance et de coopération.

On notera la difficulté à travailler avec des élèves en voie de décrochage pour certains, qui ne se présentent pas au rendez-vous et pour qui un certain nombre de démarches téléphoniques ont lieu.

Un trop grand nombre d'élèves absentéiste, en difficulté sociale ou familiale sont présents au lycée. Grâce à une équipe d'AED dynamique, aux CPE engagés dans leurs actions et un travail de coopération avec la Direction, un accompagnement à été proposé, autant que faire se peut pour proposer des solutions adaptées.

Une amélioration dans la communication des situations d'élèves entre Psy-EN et les CPE serait à travailler. En effet, par souci de jour de permanence la CPE référente des entrants n'est pas présente au lycée les lundis après-midi et le lundi matins il y a les réunions de services. Les temps d'échanges sont donc particulièrement limités.

Dès la rentrée prochaine, une attention sera maintenue et intensifier à la lutte contre le décrochage scolaire. Un travail de réflexion a été engagé avec le Psy-EN, les CPE, la direction, des enseignants volontaires pour mettre en place un projet de repérage et d'accompagnement dès la rentrée 2023. Un calendrier a été préparé et travailler dans le but de lutter contre le décrochage scolaire.

Le repérage continuera de se faire avec l'équipe enseignante et la direction dès le début de l'année afin de repérer rapidement les situations fragiles, et essayer de répondre au mieux aux différentes problématiques qui se présenteront (élèves ayant décrochés, en difficulté pour réinvestir leur scolarité, élèves affectés en lycée professionnel sans projet travaillé et/ou finalisé, contextes de situations sociales et familiales très dégradées. Un outil de partage d'information pour l'équipe GPDS est envisagé afin de retrouver les informations communes et de les partager dans le cadre RGPD.

Le nouvel adjoint, Mr Langlois met un point d'honneur à axer nos missions sur cette problématique. Il considère le Psy-EN dans l'intégralité de ses missions, tant au niveau du rôle de conseiller technique auprès des équipes que de conseils et d'accompagnement auprès des jeunes et des familles.

Un réel travail de coordination du pôle médico-social a pu se mettre en place cette année. La valeur ajoutée tenait dans le fait d'être présente le même jour de permanence que l'Assistante Sociale et l'Infirmière, facilitant les échanges concernant les situations et la possibilité d'un travail de collaboration.

ULIS

Présentation générale : RAPPEL

L'Unité Localisée d'Inclusion Scolaire (=ULIS) est une structure pédagogique d'appui à l'inclusion scolaire des élèves porteurs de handicap dans l'enseignement primaire et secondaire.

Ici basé au Lycée Professionnel Francis de Croisset, tête de réseau, ce dispositif collectif accueille des élèves présentant des troubles des fonctions cognitives ou mentales et des élèves présentant des troubles envahissant du développement. La circulaire 2015-129 d'août 2015 réaffirme l'inclusion scolaire et insiste sur le dispositif ouvert qui constitue une des modalités de mise en oeuvre de l'accessibilité pédagogique. De plus, la formation

et l'insertion professionnelle des élèves en situation de handicap ont été précisées par la circulaire 2016-186 du 30 novembre 2016.

Depuis la rentrée 2022, Le LP De Croisset a signé une convention avec le lycée voisin, le LP Léon Chiris afin que le dispositif puisse accompagner des élèves notifiés ULIS sur cet établissement.

Le dispositif ULIS réseau du lycée De Croisset a trois objectifs :

- • Permettre la consolidation de l'autonomie personnelle et sociale du jeune,
- • Développer et aider aux apprentissages sociaux, scolaires et professionnels,
- • **Concrétiser à terme un projet d'insertion professionnelle concerté.**

Les élèves relevant de l'ULIS sont partie intégrante du lycée et sont inscrits selon leur PPS ¹ dans la filière de leur choix. L'inscription en ULIS nécessite une décision de la CDAPH² d'une part et dépend d'une commission d'affectation de l'Education Nationale d'autre part.

¹ PPS = Projet Personnalisé de Scolarisation

² CDAPH = Commission des Droits et de l'Autonomie des Personnes Handicapées

³ ATMFC = Assistant Technique en Milieu Familial et Collectif

Au lycée Chiris

Il y avait 3 élèves pour ce lycée :

- 1 élève en 1^{ère} année de CAP IMTB³
- 1 élève en 1^{ère} année de CAP Menuisier Fabricant (=MF)
- 1 élève en 1^{ère} année de CAP Peintre Applicateur de Revêtements (= PAR)

C'est la 1^{ère} année de travail en réseau. J'ai pris contact en juin avec l'infirmière pour les 3 élèves de 1^{ère} année de CAP pour avoir les coordonnées des parents. J'ai rencontré la cheffe d'établissement et j'ai également écrit aux professeurs principaux des 3 sections. A la rentrée j'ai pu rencontrer les jeunes et expliquer par téléphone aux parents le fonctionnement du dispositif.

Un autre élève en 1^{ère} année de CAP PAR a obtenu la notification ULIS en cours d'année. Il sera intégré dans l'effectif du dispositif en septembre 2023.

Fonctionnement

Equipe de Suivi de Scolarisation (ESS)

Cette année 1 à 2 réunions sur l'année se sont tenues pour chaque élève, en fonction des besoins et des projets. Ces réunions ou ESS, tenue par Madame BREGUIERE Amandine, l'Enseignante Référente pour la Scolarisation des Elèves en situation de Handicap (= ERSEH) du secteur, en présence des parents, de l'élève, du Professeur Principal, de l'infirmière, de la Conseillère Principale d'Education et/ou du Proviseur-Adjoint, et de tous les professionnels qui s'occupent du jeune (SESSAD⁶, psy...), entérinent le projet et toutes les adaptations avec la mise en oeuvre et le suivi du PPS. Le GEVAsco⁷ réexamen, auparavant complété, y est alors finalisé. Il est disponible avec le MOPPS⁸ sur pronote pour consultation par les enseignants.

Emploi du temps individualisé

Les élèves d'ULIS ont vocation à suivre les cours dispensés dans une classe ordinaire : ils suivent quand ils le peuvent, la totalité des cours dispensés.

Au lycée Chiris

En 1^{ère} année de CAP PAR : l'élève a été accompagné par la coordo ULIS ou l'AESH en sciences, français/HG, maths/sciences, AP et PSE.

En 1^{ère} année de CAP IMTB, l'accompagnement a été nécessaire en français/HG, maths/sciences, anglais, AP par l'AESHco ou la coordo ULIS.

En 1^{ère} année de CAP MF, l'accompagnement a été prévu au départ en PSE, maths/sciences, français/HG et AP. Après 1 trimestre de fonctionnement, nous avons décidé avec la professeure de français d'arrêter l'accompagnement dans sa matière car il n'était pas utile.

Les cours en ULIS

Pour répondre à leurs besoins éducatifs particuliers, ils viennent obligatoirement en ULIS en plus de l'emploi de temps de la classe.

Pour les élèves qui suivent la totalité des cours en CAP, Les cours dispensés en ULIS sont une aide à la confiance en soi et à l'autonomie, à l'organisation, aux devoirs, à l'apprentissage des leçons, une reprise des cours posant des difficultés (remédiation).

Les élèves ont eu cette année, 1 à 2h d'ULIS par semaine selon les besoins de chacun.

A la demande des parents de l'élève en 1^{ère} année de CAP MF, le jeune n'a pas de cours en ULIS. J'envoie des sms aux parents pour indiquer les notions à travailler en cas de difficultés de compréhension, principalement en mathématiques.

Perspectives 2023-2024

- La prévision de l'effectif pour la rentrée de septembre 2023 est de 19 élèves (contre 11 cette année) : 14 à De Croisset et 5 à Chiris : un(e) AESHco à temps plein serait octroyé en plus des 2 mi-temps déjà présents pour le dispositif.

INFIRMERIE

L'infirmierie

Equipement

- Un bureau en bois très fonctionnel fabriqué par des élèves du lycée. Consolidations réalisées par les terminales bois.
- Matériels informatique.
- Une salle de soin avec point d'eau à commande à pied et un réfrigérateur.
- Un chariot à pansement.
- Une table d'examen et un fauteuil de repos.
- Une salle d'attente et un bureau médecin.
- Une Armoire et deux commodes.
- Une armoire métallique à clé pour ranger les médicaments
- Un WC avec un lavabo et une douche (un pommeau de douche serait plus judicieux en cas de brûlure chimique pour éviter les projections sur la peau non lésée)
- Ligne téléphonique directe avec poste fixe.
- Un téléphone portable défectueux (grésillement).

Organisation des soins et des urgences

Je suis présente au lycée 4 jours et demi par semaine.

En mon absence, les élèves malades sont dirigés sur la vie scolaire qui dispose d'une trousse de 1^{er} secours. La vie scolaire a accès à l'armoire PAI dans l'infirmierie.

Activités infirmerie

Réunions

J'ai participé aux différentes réunions : cellules de veille, PPS, PAI, réunions du comité d'Education à la santé et la citoyenneté, commissions éducatives et à toutes les autres réunions auxquelles j'ai été conviée (réunion en Visio concernant la Covid-19).

Statistiques du logiciel Sagesse

Cf tableaux en Annexe

Orientations

Cette année, il y a eu 745 consultations infirmerie. La majorité des élèves (85%) retournent à leur activité scolaire. Ce résultat est identique à l'année dernière mais pas encore au niveau de 2018/2019 où 95% des élèves, suite à un passage à l'infirmierie, retournaient en cours. Lors du premier trimestre la covid-19 et les principes de précautions qu'elle nécessite (prise de température, retour famille au-delà de 38°, ou en fonction des symptômes) a encore impacté le retour des élèves en classe.

Il y a deux sortes de consultations, les passages infirmerie et les séjours temporaires, qui concernent les passages supérieurs à 15 minutes. Cette année le nombre de séjours temporaires 341 est en baisse (442 l'année dernière) et devient inférieur au passage simple (404). Durant le premier trimestre la réalisation d'autotests et la surveillance de la covid 19 n'a pas permis de le faire baisser davantage. (269 séjours temporaires en 2020 /2021.)

Liaisons :

Comme chaque année j'essaie de noter mes liaisons avec les différents services. Malgré tout, ces chiffres restent sous-estimés (7.85 de liaison assistante sociale et 9.42 de liaison vie scolaire). J'entretiens beaucoup de relations avec les CPE, les AED, l'assistante sociale et la psychologue. Cette année, j'ai eu pas mal d'élèves à l'infirmierie un peu perdus dans leur cursus avec besoin de réorientation. En dehors des cellules de veille, nous faisons le point ensemble tous les lundis et je n'hésite pas à échanger par mail, téléphone ou en direct dès qu'une situation le nécessite. Pour ce qui concerne l'appel au 15, je prends l'avis médical qui souvent débouche

sur une orientation hospitalière. Cette année, j'ai orienté 2 fois sur l'hôpital mais cela ne concernait pas des accidents directement liés au lycée. (Un cas à caractère d'urgence sociale avec IP et l'autre dû à un accident de deux roues en dehors du lycée).

Besoins exprimés

Beaucoup d'élèves viennent consulter pour un soin et sont enregistrés en « soins et traitement », cela représente 74% des passages. Néanmoins il y a une plus grande partie qui pourrait être cochée en « relation d'écoute et d'aide » car souvent c'est au cours des soins qu'un climat de confiance s'instaure et que les élèves se confient sur leurs problèmes personnels.

J'ai cependant 10 % d'élèves qui ne viennent que pour de « l'écoute, relation d'aide ». Ils souffrent souvent de problèmes familiaux, sociaux ou relationnels avec les pairs. Certains se blessent en passant leur colère intérieure sur des objets. Ce comportement s'observe assez souvent à l'adolescence dans les populations de garçons. J'ai également des jeunes filles dont certaines se scarifient. Cette année j'ai eu beaucoup plus de suivis liés à la sexualité même si je n'ai administré comme l'année dernière que deux fois la pilule d'urgence. (Conseils, suivi, test de grossesse.)

Statistiques accidents

La majorité des accidents bénins se produisent en atelier (73 % / 58% l'année dernière), en EPS (13.5 % contre 24%). Cette année, j'ai deux fois moins d'accidents en EPS et davantage en atelier et en vie scolaire (13.5% contre 18% l'année dernière). Le nombre d'accidents en atelier a augmenté de 15 % cependant cela reste des accidents bénins. Beaucoup d'entre eux sont dus au manque de gants de protection. Les élèves reçoivent une paire à l'entrée et n'en rachètent pas ensuite. Cette année les accidents concernent en majorité les mains (70 % contre 53% l'année dernière), et les membres inférieurs (13.21%). Ce sont pour l'essentiel (45% des contusions (45%) et des plaies (35%). Depuis ma prise de poste 2017, le siège des lésions, essentiellement les mains, ne change pas. Le respect du port de gants limiterait des passages à l'infirmerie. Concernant les accidents déclarés, ils sont au nombre de 3 et se sont tous déroulés en atelier : (contusion, brûlure, plaie)

- Education à la santé

L'année a débuté avec le programme Tabado et le mois sans tabac, malgré la sensibilisation des secondes, des C1 et un stand d'information, le programme a eu du mal à décoller. Nous avons terminé 160 ième au niveau national et 13 ième au niveau régional, (contre 29ième et 5ième au niveau régional l'année dernière). Je compte continuer le programme car le tabac est un grave problème de santé publique. Il est responsable dans le monde de 8 millions de décès et en France 75000 morts dont 45000 par cancers. Sa commercialisation détruit aussi les ressources naturelles, pollue la planète et participe au réchauffement climatique. Pour avoir plus d'impact, nous avons décidé avec la cpe de mettre en place un projet de recyclage ludique des mégots devant le lycée.

Ces deux actions conjointes santé et environnement sont complémentaires pour donner du sens au programme Tabado. Pour obtenir l'adhésion des professeurs qui ont un rôle à jouer dans le programme, le responsable Tabado peut venir à la prérentrée pour expliquer le programme aux professeurs en quelques minutes.

Concernant l'éducation à la sexualité, la PMI n'a pas pu intervenir dans toutes nos classes d'entrants (budget restreint...). Hasard ou pas j'ai rencontré beaucoup de difficultés liées aux rapports sexuels sans moyen de contraception et j'ai dû beaucoup orienter vers la PMI à de nombreuses reprises... A ma demande, ils ont accepté de venir 1h en mars 2023 pour échanger uniquement avec les filles du lycée. Même si cette action peut être reconduite, elle est insuffisante. Les garçons majoritaires dans notre lycée ont eux aussi droit à l'information et la prévention. L'année prochaine se fera avec un nouveau partenariat ou en binôme avec un collègue de lycée voisin. En mon absence le rassemblement « nœud humain tous en rouge » pour la journée mondiale de lutte contre le SIDA a pu se faire grâce à la cpe.

La prévention des addictions a été faite avec la Mutualité Française. Malheureusement sur 3 jours nécessaires pour faire tous nos entrants, ils n'ont pu honorer qu'un jour suite à des arrêts maladies. Cette action est pourtant plus que nécessaire dans le lycée.

Concernant la citoyenneté, j'ai mis en place une journée sécurité routière avec l'association G-Addiction, à travers différents ateliers sur la prévention de l'alcool et des substances psychotropes au volant. Cette année encore une réussite.

Cette année scolaire a vu naître le club nature chiris qui prend sa place dans le CESCE et dans la demande de certification EDD de l'établissement. Nous avons pu organiser une sortie au parc Phoenix avec les C1PAR et les C1MF pour découvrir le biotope méditerranéen et nous inspirer des jardins du parc Phoenix pour la création des deux jardins du lycée. Grâce à différents élèves nous avons pu réaliser sur plusieurs jours la création du premier jardin du club nature face à l'infirmerie avec une inauguration le 26 mai. L'objectif pédagogique des jardins est d'apprécier l'importance d'un environnement « vert » et **les répercussions du cadre de vie sur le bien-être et la santé**. Mais aussi d'apprendre à s'adapter aux contraintes environnementales : sécheresse, climat méditerranéens, plantation éco responsable (matériaux de récupération, plantation de plantes grasses adaptés à la région).

Il permet aussi de créer un esprit de cohésion autour du jardinage, de mettre en valeur les capacités de chacun avec des réalisations des différents ateliers (décors en ciment par les 2BAT mise en peinture par les C1PAR, porte nom en bois par les AMA). La participation de différents élèves sur ces projets leur permet de s'approprier les jardins et à travers leur lycée.

Ce sont ces différentes actions que je compte renouveler après validation lors de la réunion CESCE.

Formations reçues cette année : Bien être grâce au yoga 1 jour